

Школска 2012/2013. година

**Општинско такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада**

VII разред

Шифра: _____

1.	<p>На основу понуђеног описа препознај књижевног јунака.</p> <p>„Раније би му сваки час излијетјела крупна псовка или каква незграпна коњска упадица, а сад је стално био на опрезу, па би се увијек на вријеме прекинуо у пола реченице. (...) Корачао је, снажан, чврст и одрешит, истински ратник и заштитник; а дјевојчина рука, меко савијена око његова врата, без престанка му је напомињала да се дубоко у њему њише и гуче незаборавни голуб, с најниже гране школског ораха, голуб доступан руци сваког дјечака.”</p> <p>_____</p> <p align="center">(име књижевног јунака)</p>					
2.	<p>Заокружи слово испред почетне строфе <i>Плаве гробнице</i> Милутина Бојића.</p> <table border="1" data-bbox="156 1023 1445 1300"> <tr> <td data-bbox="156 1023 801 1166"> <p>а) Стојте, галије царске! Буктиње нек утрну, Веслање умре хујно, А кад опело свршим, клизите у ноћ црну Побожно и нечујно.</p> </td> <td data-bbox="801 1023 1445 1166"> <p>б) Стојте, галије царске! Спутајте крме моћне! Газите тихим ходом! Опело гордо држим у доба језе ноћне Над овом светом водом.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="156 1166 801 1300"> <p>в) Стојте, галије царске! На гробљу браће моје Завите црним трубе. Стражари у свечаном опело нек опоје Ту, где се вали љубе!</p> </td> <td data-bbox="801 1166 1445 1300"> <p>г) Стојте, галије царске! У име свесне поште Клизите тихим ходом. Опело држим како не виде небо јоште Над овом светом водом!</p> </td> </tr> </table>	<p>а) Стојте, галије царске! Буктиње нек утрну, Веслање умре хујно, А кад опело свршим, клизите у ноћ црну Побожно и нечујно.</p>	<p>б) Стојте, галије царске! Спутајте крме моћне! Газите тихим ходом! Опело гордо држим у доба језе ноћне Над овом светом водом.</p>	<p>в) Стојте, галије царске! На гробљу браће моје Завите црним трубе. Стражари у свечаном опело нек опоје Ту, где се вали љубе!</p>	<p>г) Стојте, галије царске! У име свесне поште Клизите тихим ходом. Опело држим како не виде небо јоште Над овом светом водом!</p>	
<p>а) Стојте, галије царске! Буктиње нек утрну, Веслање умре хујно, А кад опело свршим, клизите у ноћ црну Побожно и нечујно.</p>	<p>б) Стојте, галије царске! Спутајте крме моћне! Газите тихим ходом! Опело гордо држим у доба језе ноћне Над овом светом водом.</p>					
<p>в) Стојте, галије царске! На гробљу браће моје Завите црним трубе. Стражари у свечаном опело нек опоје Ту, где се вали љубе!</p>	<p>г) Стојте, галије царске! У име свесне поште Клизите тихим ходом. Опело држим како не виде небо јоште Над овом светом водом!</p>					
3.	<p>На линији поред сваког наслова књижевног дела напиши број књижевне врсте којој дело припада (две врсте су вишак).</p> <table data-bbox="156 1406 1445 1619"> <tr> <td data-bbox="156 1406 801 1619"> <p>1. посленичка песма 2. приповетка 3. драма у стиху 4. бајка 5. тужбалица 6. роман</p> </td> <td data-bbox="801 1406 1445 1619"> <p>___ <i>Доживљаји Николетине Бурсаћа</i> ___ <i>Кујунџија и хитропреља</i> ___ <i>Кањош Мацедонових</i> ___ <i>Бој на Косову</i></p> </td> </tr> </table>	<p>1. посленичка песма 2. приповетка 3. драма у стиху 4. бајка 5. тужбалица 6. роман</p>	<p>___ <i>Доживљаји Николетине Бурсаћа</i> ___ <i>Кујунџија и хитропреља</i> ___ <i>Кањош Мацедонових</i> ___ <i>Бој на Косову</i></p>			
<p>1. посленичка песма 2. приповетка 3. драма у стиху 4. бајка 5. тужбалица 6. роман</p>	<p>___ <i>Доживљаји Николетине Бурсаћа</i> ___ <i>Кујунџија и хитропреља</i> ___ <i>Кањош Мацедонових</i> ___ <i>Бој на Косову</i></p>					
4.	<p>Подвуци називе две стилске фигуре које препознајеш у следећим примерима.</p> <table data-bbox="156 1719 1445 1789"> <tr> <td data-bbox="156 1719 801 1789"> <p>„Као дух јесени у шум лишћа свела, Кд туга у живот наших жеља тајних”</p> </td> <td data-bbox="801 1719 1445 1789"> <p>„Њихов сјај је био плав, мутан и чедан, Сјај морем скривене, скупоцене шкољке”</p> </td> </tr> </table> <p>епитет персонификација словенска антитеза поређење</p>	<p>„Као дух јесени у шум лишћа свела, Кд туга у живот наших жеља тајних”</p>	<p>„Њихов сјај је био плав, мутан и чедан, Сјај морем скривене, скупоцене шкољке”</p>			
<p>„Као дух јесени у шум лишћа свела, Кд туга у живот наших жеља тајних”</p>	<p>„Њихов сјај је био плав, мутан и чедан, Сјај морем скривене, скупоцене шкољке”</p>					

5.	<p>Повежи писца са ликом из његовог дела.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> <p>Стефан Митров Љубиша Бранко Ћопић Ана Франк Јанко Веселиновић</p> </td> <td style="width: 50%;"> <p>Јовица Нинковић Фурлан Бранка Мип</p> </td> </tr> </table>	<p>Стефан Митров Љубиша Бранко Ћопић Ана Франк Јанко Веселиновић</p>	<p>Јовица Нинковић Фурлан Бранка Мип</p>											
<p>Стефан Митров Љубиша Бранко Ћопић Ана Франк Јанко Веселиновић</p>	<p>Јовица Нинковић Фурлан Бранка Мип</p>													
6.	<p>Пред тобом су стихови Милана Ракића. Обрати пажњу на строфу, стих и риму у датом одломку.</p> <p>„Али дирнути руком није смео Ни отмено ти лице, нити уста, Ни златну круну, ни краљевски вео Под којим лежи твоја коса густа.”</p> <p>Строфа којом је написана <i>Симонида</i> је _____, стих се зове _____, а врста риме у претходној строфи је _____.</p>													
7.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 60%;">Живот и обичаје народа српског саставио је непознат казивач.</td> <td style="width: 5%;">Т</td> <td style="width: 35%;">Н</td> </tr> <tr> <td>Иво Сенковић и ага од Рибника није новела.</td> <td>Т</td> <td>Н</td> </tr> <tr> <td>Мали Радојица је познати ускок.</td> <td>Т</td> <td>Н</td> </tr> <tr> <td>Смрт војводе Пријезде је песма покосовског тематског круга .</td> <td>Т</td> <td>Н</td> </tr> </table>	Живот и обичаје народа српског саставио је непознат казивач.	Т	Н	Иво Сенковић и ага од Рибника није новела.	Т	Н	Мали Радојица је познати ускок.	Т	Н	Смрт војводе Пријезде је песма покосовског тематског круга .	Т	Н	
Живот и обичаје народа српског саставио је непознат казивач.	Т	Н												
Иво Сенковић и ага од Рибника није новела.	Т	Н												
Мали Радојица је познати ускок.	Т	Н												
Смрт војводе Пријезде је песма покосовског тематског круга .	Т	Н												
8.	<p>Да ли су наведена дела написана у истом веку? Напиши ДА или НЕ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Кањош Мацедоновић</i> и <i>Прича о кмету Симану</i> _____ 2. <i>Плава гробница</i> и <i>Крвава бајка</i> _____ 3. <i>Хајдук Станко</i> и <i>Доживљаји Николетине Бурсаћа</i> _____ 													
9.	<p>Сиже је:</p> <ol style="list-style-type: none"> а) стилска фигура; б) синоним за фабулу; в) распоред догађаја у књижевном тексту. <p style="text-align: center;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>													
10.	<p>Заокружи слова испред две тачне тврдње.</p> <ol style="list-style-type: none"> а) Питалица има одговор, а загонетка одгонетку. б) Не постоји суштинска разлика између клетве и заклетве. в) Пословица може бити у стиху или у прози. г) Брзалице се ретко изговарају напамет. д) Пословица не може да се нађе ни у једном другом књижевном тексту. 													
11.	<p>Заокружи две одреднице које се односе на Стефана Митрова Љубишу.</p> <p>Стефан Митров Љубиша је стварао у домену књижевног рода а) лирике, б) епике, в) драме, и то следеће књижевне врсте: а) комад с певањем, б) идиле, в) тужбалице, г) приповетке, д) трагедије.</p>													

2.	<p>Избаци уљеза! Која песма не припада низу? Подвуци одговоре које сматраш тачним.</p> <p>а) <i>Женидба Душанова, Орање Марка Краљевића, Стари Вујадин, Диоба Јакишића</i> б) <i>Мали Радојица, Три сужња, Старина Новак и кнез Богосав, Иво Сенковић и ага од Рибника</i></p>							
13.	<p>Пред тобом је дефиниција једне књижевне врсте. Прочитај је и одреди о којој је књижевној врсти реч.</p> <p>Ова књижевна врста може припадати и народној и ауторској књижевности. У прозној форми приказује један или више догађаја и јунаке који најчешће имају наглашене типске особине. Заплет је сведен, а расплет долази нагло, као снажан обрт при завршетку текста. У српској књижевности ову књижевну врсту стварали су Кочић, Станковић, Матавуљ, Андрић и многи други.</p> <p>_____</p> <p>(назив књижевне врсте)</p>							
14.	<p>Напиши две стилске фигуре које доминирају у следећим стиховима.</p> <p>„О Пријезда, војводи сталаћка, пошљи мени до три добра твоја: прво добро – сабљу навалију, која сече дрвље и камење, друго добро – Ждрала, коња твога, који коњиц може прелетети засобице и по два бедена; треће добро – твоју љубу верну!”</p> <p>_____</p> <p>(називи стилских фигура)</p>							
15.	<p>У празна поља упиши тачне називе књижевних родова који су описани.</p> <table border="1" data-bbox="231 1252 1451 1742"> <tr> <td data-bbox="231 1252 892 1461"> <p>А) Карактеришу је звучна понављања и паралелизми. Може бити монодијска, хорска, али и објективна, народна и ауторска. Њена дистинктивна обележја су субјективност, ритмичност и музикалност.</p> </td> <td data-bbox="892 1252 1451 1461"> <p>_____</p> <p>(назив књижевног рода)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="231 1461 892 1601"> <p>Б) Представља радњу кроз низ збивања. Издваја репрезентативне јунаке чију индивидуалну карактеризацију и психологизацију слика кроз приповедање.</p> </td> <td data-bbox="892 1461 1451 1601"> <p>_____</p> <p>(назив књижевног рода)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="231 1601 892 1742"> <p>В) Радња је приказана кроз лица која делују, а не приповедају.</p> </td> <td data-bbox="892 1601 1451 1742"> <p>_____</p> <p>(назив књижевног рода)</p> </td> </tr> </table>	<p>А) Карактеришу је звучна понављања и паралелизми. Може бити монодијска, хорска, али и објективна, народна и ауторска. Њена дистинктивна обележја су субјективност, ритмичност и музикалност.</p>	<p>_____</p> <p>(назив књижевног рода)</p>	<p>Б) Представља радњу кроз низ збивања. Издваја репрезентативне јунаке чију индивидуалну карактеризацију и психологизацију слика кроз приповедање.</p>	<p>_____</p> <p>(назив књижевног рода)</p>	<p>В) Радња је приказана кроз лица која делују, а не приповедају.</p>	<p>_____</p> <p>(назив књижевног рода)</p>	
<p>А) Карактеришу је звучна понављања и паралелизми. Може бити монодијска, хорска, али и објективна, народна и ауторска. Њена дистинктивна обележја су субјективност, ритмичност и музикалност.</p>	<p>_____</p> <p>(назив књижевног рода)</p>							
<p>Б) Представља радњу кроз низ збивања. Издваја репрезентативне јунаке чију индивидуалну карактеризацију и психологизацију слика кроз приповедање.</p>	<p>_____</p> <p>(назив књижевног рода)</p>							
<p>В) Радња је приказана кроз лица која делују, а не приповедају.</p>	<p>_____</p> <p>(назив књижевног рода)</p>							
16.	<p>Подвуци термине који нису називи стилских фигура.</p> <p>алегорија, симбол, цезура, хипербола, реплика</p>							

17.	<p>Одреди облик казивања у следећим одломцима.</p> <p>а) „Сад дође ред на најмлађега сина да и он чува јабуку; он се оправи, дође под јабуку и намести кревет под њом, па легне спавати.”</p> <p>Облик казивања: _____</p> <p>б) – Одакле си? – Из Црне Баре? – Кога тражиш овде? – Хајдуке.</p> <p>Облик казивања: _____</p>	
18.	<p>Из ког су дела следећи ликови?</p> <p>Лазар, Бајазит, слуга Милутин, јаничари</p> <p>а) <i>Ропство Јанковић Стојана</i> б) <i>Власт</i> в) <i>Бој на Косову</i> г) <i>Кањош Мацедоновић</i></p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
19.	<p>Подвуци три одреднице које се односе на <i>Златну јабуку</i> и <i>девет пауница</i>:</p> <p>народна књижевност, ауторска књижевност, фантастични елементи, биографија, чиновни, епизоде</p>	
20.	<p>Заокружи слово које у наслову нема тачан назив књижевне врсте којој дело припада:</p> <p>а) <i>Крвава бајка</i> б) <i>Житије Светог Симеона</i> в) <i>Шашава песма</i></p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Школска 2012/2013. година
Општинско такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада
Решења

VII разред

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	Николетина Бурсаћ	1 бод
2.	б)	1 бод
3.	<u>6</u> <i>Доживљаји Николетине Бурсаћа</i> <u>1</u> <i>Кујунџија и хитропреља</i> <u>2</u> <i>Кањош Мацедоновић</i> <u>3</u> <i>Бој на Косову</i>	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
4.	<u>епитет</u> <u>поређење</u>	0,5 бодова 0,5 бодова
5.	Стефан Митров Љубиша → Јовица Нинковић Бранко Попић → Фурлан Ана Франк → Бранка Јанко Веселиновић → Мип	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
6.	катрен, једанаестерац, укрштена/наизменична (рима)	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.
7.	Н, Т, Н, Т	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
8.	НЕ, ДА, НЕ	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико

		су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.
9.	в)	1 бод
10.	а) в)	0,5 бодова 0,5 бодова
11.	б) г)	0,5 бодова 0,5 бодова
12.	<i>Стари Вујадин</i> <i>Три сужња</i>	0,5 бодова 0,5 бодова
13.	приповетка	1 бод
14.	градација (стајаћи) епитет	0,5 бодова 0,5 бодова
15.	А) лирика Б) епика В) драма	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.
16.	<u>цезура</u> <u>реплика</u>	0,5 бодова 0,5 бодова
17.	а) нарација б) дијалог	0,5 бодова 0,5 бодова
18.	в)	1 бод
19.	<u>народна књижевност</u> , ауторска књижевност, <u>фантастични елементи</u> , биографија, чиновни, <u>епизоде</u>	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.
20.	а)	1 бод

Школска 2012/2013. година
Општинско такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VIII разред

Шифра: _____

1.	<p>У поље поред аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Два наслова су вишак.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1.</td> <td style="width: 40%;">„Отаџбина”</td> <td style="width: 35%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>„Србија”</td> <td>Јован Јовановић Змај</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>„Увела ружа”</td> <td>Лаза Лазаревић</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>„Пилипенда”</td> <td>Оскар Давичо</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>„Светли гробови”</td> <td>Симо Матавуљ</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td>„Све ће то народ позлатити”</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	„Отаџбина”			2.	„Србија”	Јован Јовановић Змај		3.	„Увела ружа”	Лаза Лазаревић		4.	„Пилипенда”	Оскар Давичо		5.	„Светли гробови”	Симо Матавуљ		6.	„Све ће то народ позлатити”		
1.	„Отаџбина”																								
2.	„Србија”	Јован Јовановић Змај																							
3.	„Увела ружа”	Лаза Лазаревић																							
4.	„Пилипенда”	Оскар Давичо																							
5.	„Светли гробови”	Симо Матавуљ																							
6.	„Све ће то народ позлатити”																								
2.	<p>У следећим стиховима подвучена је једна стилска фигура. Одреди о којој се фигури ради. Затим подвуци још један пример ове фигуре у датим стиховима.</p> <p>„Валовиту Дрину пребродише, И <u>честиту</u> Босну прејездише, Те падоше на крајину љуту,”</p> <p>Назив подвучене стилске фигуре је _____</p>																								
3.	<p>Међу наведеним одредницама Шекспировог дела <i>Ромео и Јулија</i> подвуци две које доказују да је ово дело драмско:</p> <p style="text-align: center;">СТИХ СУКОБ ЉУБАВ ДИДАСКАЛИЈЕ ПЕЈЗАЖ</p>																								
4.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н:</p> <p>а) <i>Увела ружа</i> Б. Станковића део је његове аутобиографије. Т Н</p> <p>б) Ненадовићева <i>Писма из Италије</i> немају документарни карактер. Т Н</p> <p>в) <i>Мемоари</i> проте М. Ненадовића имају аутобиографски карактер. Т Н</p> <p>г) У <i>Житију Светог Саве</i> Теодосије наводи истините догађаје из живота Светог Саве. Т Н</p>																								
5.	<p>Ентеријер је:</p> <p style="margin-left: 20px;">а) опис унутрашњости простора; б) опис унутрашњости лика; в) опис природе.</p> <p style="text-align: center; margin-top: 10px;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>																								

6.	<p>У наведеним стиховима јављају се примери за две стилске фигуре:</p> <p style="text-align: center;">„Сјај би њеног лица постидео те звезде онако као свећу дан.”</p> <p>а) персонификација и стални епитет; б) поређење и персонификација; в) поређење и оноματοпеја.</p> <p style="text-align: right;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>																									
7.	<p>Следећи стих усправним цртама подели на слоге и одговори на захтев испод њега:</p> <p style="text-align: center;">Косу реже, па виноград веже,</p> <p>Овакав стих се назива _____.</p>																									
8.	<p>У поље поред наслова дела упиши број под којим се налази име његовог јунака. Два имена су вишак.</p> <table border="1" data-bbox="245 827 1289 1042"> <tr> <td>1.</td> <td>Казанџија Благоје</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Ромео Монтаги</td> <td>„Горски вијенац”</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Петар II Петровић Његош</td> <td>„Све ће то народ позлатити”</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Пилип Бакљина</td> <td>„Писма из Италије”</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Капетан Јеротије</td> <td>„Пилипенда”</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>Владика Данило</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	Казанџија Благоје			2.	Ромео Монтаги	„Горски вијенац”		3.	Петар II Петровић Његош	„Све ће то народ позлатити”		4.	Пилип Бакљина	„Писма из Италије”		5.	Капетан Јеротије	„Пилипенда”		6.	Владика Данило			
1.	Казанџија Благоје																									
2.	Ромео Монтаги	„Горски вијенац”																								
3.	Петар II Петровић Његош	„Све ће то народ позлатити”																								
4.	Пилип Бакљина	„Писма из Италије”																								
5.	Капетан Јеротије	„Пилипенда”																								
6.	Владика Данило																									
9.	<p>Заокружи слово испред две одреднице које се односе на песму „Очију твојих да није”:</p> <p>а) симбол; б) историјска тема; в) Милан Ракић; г) Сима Пандуровић; д) Васко Попа; њ) рима.</p>																									
10.	<p>Пажљиво прочитај опис једне врсте приповедања и одговори на дато питање:</p> <p>Писац прекида низање догађаја према редоследу њиховог одигравања, да би описао догађаје који су се одиграли у прошлости.</p> <p>Како се зове ова врста приповедања? _____.</p>																									
11.	<p>Наведи две књижевно-научне врсте: _____;</p>																									
12.	<p>Прочитај следећи <i>Ђулић</i> и одговори на захтев поред њега:</p> <p>„Рузмарине, не мириши туди, Да се моје злато не пробуди, Само цвати на дикини врати, – Дођу л’ свати, ти ћеш мирисати.”</p> <p>Врста риме је _____.</p>																									

13.	<p>Пажљиво прочитај следећу строфу и подвучи стих који јој не припада:</p> <p>„Око сваког светлог гроба, (Баш кô горе око звезда) Повесница прича ово: Хватало се неко коло, Коло младо, коло ново, Нове клице, стара нада, Ново цвеће, стабла стара Душе чисте, срца млада, Тужна песмо, мајко стара, Ту се слегô живот млади, Да се с гробом разговара.”</p> <p>Из које песме је подвучени стих? _____.</p>	
14.	<p>Допуни реченицу:</p> <p>Ако аутор у делу описује свој живот јер сматра да је оставио важан траг у историји народа и средине којој припада; ако жели да читалац поверује у оно што је испричао о себи; ако се труди да буде објективан односно да наводи истините чињенице из свог живота, онда његово дело припада врсти која се зове _____.</p>	
15.	<p>Заокружи слово испред оне тврдње која тачно описује дијалог:</p> <p>а) настао је пре монолога; б) јавља се искључиво у драми; в) дијалог је врста монолога; г) из њега сазнајемо и о радњи и о ликовима.</p>	
16.	<p>Подвучи два мотива који се односе на народне епске песме о ослобођењу Србије и Црне Горе:</p> <p>ЗАМЕНА МЛАДОЖЕЊА УСТАНАК РАЈЕ УКИДАЊЕ СВАДБАРИНЕ</p> <p>РАЗГОВОР СА ГАВРАНОВИМА ОРАЊЕ ДРУМОВА</p>	
17.	<p>На линији поред реченице из <i>Све ће то народ позлатити</i> упиши бројеве од 1 до 4 тако да добијеш редослед догађаја у приповеци. Ми смо започели, а ти настави.</p> <p>а) „Осим слугу и чиновника паробродских, на обали стајаху још само два човека – један у фесу и чакширама, други у мундиру и мамузама.” 1</p> <p>б) „А његов син прима <i>издржавање</i> из Инвалидског фонда и – прџси!” –</p> <p>в) „Уђоше у механу с масним дугачким столовима, чађавим зидовима и од муха упљуваним сахатом.” –</p> <p>г) „Све беше у њега; и снага, и здравље, и лепота и опет – ничега не беше!”</p>	

18.	<p>Заокружи слово испред примера за стилску фигуру који не припада датом низу. На линијама испод низа наведи по чему се он разликује од осталих примера.</p> <p>а) „Он баци преда се капу са поклонима и као луд погледа у небо, као да одозго чека одговора.”</p> <p>б) „Кад би вјетар утолио, дим би уграбио прилику да се извуче.”</p> <p>в) „Кад се смије ка’ да бисер сије.”</p> <p>г) „Та граница је, чули су, вечита, као што је со неуништива.”</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
19.	<p>Сваки сонет мора да има:</p> <p>а) четири строфе и двадесет четири стиха;</p> <p>б) три строфе и дванаест стихова;</p> <p>в) четири строфе и четрнаест стихова.</p> <p style="text-align: center;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
20.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак и напиши на линији испод која је врста приповедања у њему заступљена:</p> <p>„Назва бога Пилипенди и додаде: – А, јадан Пилипенда, смрзну ли се? – Валај да хоћу да се укочањим овђе, насред пута, не бих зажалио! – А јадан, а што ти... а што се ти не би уписао? Пилипенда одврати: – Валај, нећу, па сад цркао од глади! А нећете дуго ни ви сви, па да вам је цар поклатио цијело Петрово поље!”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(назив врсте приповедања)</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Школска 2012/2013. година
Општинско такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада
Решења

VIII разред

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	Јован Јовановић Змај 5; Лаза Лазаревић 6; Оскар Давичо 2; Симо Матавуљ 4.	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
2.	стални епитет <u>Валовиту Дрину / крајину љуту</u>	0,5 бодова 0,5 бодова
3.	СУКОБ ДИДАСКАЛИЈЕ	0,5 бодова 0,5 бодова
4.	а) Н; б) Н; в) Т; г) Т.	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
5.	а)	1 бод
6.	б)	1 бод
7.	Ко /су/ ре/же,/ па/ ви/но/град/ ве/же, Народни епски десетерац; или јуначки десетерац; или епски десетерац; или народни десетерац	Само уколико је ученик у потпуности тачно поделио стих на слоге даје се 0,5 бодова. Прихвата се било који од наведених одговора – (0,5 бодова).
8.	„Горски вијенац” 6; „Све ће то народ позлатити” 1; „Писма из Италије” 3; „Пилипенда” 4	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна 3 одговора, такође се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
9.	а) д)	0,5 бодова 0,5 бодова
10.	ретроспективно приповедање	1 бод
11.	биографија; аутобиографија; мемоари; дневник; путопис;	Признају се било које две врсте од наведених. За сваку тачно наведену врсту ученик добија 0,5 бодова. За обе тачно наведене врсте ученик добија 1 бод.
12.	парна рима	1 бод
13.	<u>Тужна песмо, мајко стара,</u> „Србија”	0,5 бодова 0,5 бодова Напомена: Довољно је да ученик тачно наведе само наслов песме.

		Уколико међутим тачно наведе аутора, али не и наслов песме, одговор се не признаје. Уколико тачно наведе и наслов песме и аутора, одговор се признаје. Уколико тачно наведе наслов песме али нетачно наведе аутора, одговор се опет признаје.
14.	аутобиографија	1 бод
15.	г)	1 бод
16.	<u>УСТАНАК РАЈЕ</u> <u>РАЗГОВОР СА ГАВРАНОВИМА</u>	0,5 бодова 0,5 бодова
17.	б) – 4; в) – 2; г) – 3.	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје пола бода (0,5); уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.
18.	б)	0,5 бодова Признаје се уколико ученик напише да је то зато што је то пример за персонификацију или зато што то није пример за поређење (компарацију) (0,5 бодова). Напомена: Довољно је да ученик наведе да је у питању персонификација, али није неопходно да наведе и да су остали примери заправо примери за компарацију (поређење). Такође се признаје и одговор да то није пример за поређење, односно ученик није у обавези у том случају да наведе да је то пример за персонификацију.
19.	в)	1 бод
20.	дијалог	1 бод