

Школска 2013/2014. година
Општинско такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VII разред

Шифра: _____

1.	<p>Повежи линијама сваку народну умотворину са њеним називом. Један назив је сувишан.</p> <p>а) Четири чавчића на чунчићу чучећи цијучу. б) Ко доброту сеје, љубав жање. в) Кад на врби роди грожђе. г) Два се петла побише на петлово огњиште, Један вели: – Иш! Други вели: – Ти жмуриш!</p>	<p>загонетка изрека бројалица пословица брзалица</p>
2.	<p>Обележи усправном цртом I цезуру у стиху из народне епске песме <i>Косовка Девејка</i>:</p> <p style="text-align: center;">Драги брато, делијо незнана.</p> <p>Овакав стих се прецизно назива</p>	
3.	<p>Одреди врсту строфе из песме <i>Шљива</i> Милована Данојлића (која је овде дата) и одговор напиши на линији.</p> <p style="text-align: center;">„Тако преспава јесен и зиму Тиха, загледана у даљину.”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(назив врсте строфе)</p>	
4.	<p>Прочитај строфу из песме <i>Ратар</i> Вељка Петровића и напиши која је врста риме заступљена у њој. Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">„Жуљаве руке одмара на плугу. Дубоко дише, и као да дремље. А ветар, ћухом пробуђене земље Надојен, тресе седу влас му дугу.”</p> <p>а) обгрљена рима б) укрштена рима в) непарна рима г) парна рима</p>	
5.	<p>Подвуци наслове три народне бајке.</p> <p><i>Седефна ружа, Баш-Челик, Звезда у чијим је грудима нешто куцало, Бајка о дечаку и Месецу, Небеска река, Аждаја и царев син, Биберче.</i></p>	

6.	<p>Прочитај стихове из народне песме <i>Марко Краљевић и Муса Кесеџија</i> и на линијама напиши три стилске фигуре које препознајеш у стиховима.</p> <p style="text-align: center;">„Коса му је до земљице црне, полу стере, полом се покрива; нокти су му, орати би мог’о; убила га мемла од камена, поцрнио, као камен сињи.”</p> <p>Стилске фигуре: _____, и _____.</p>																				
7.	<p>Препознај писца на основу понуђених података. Рођен је 1864. године у Београду. Сматра се нашим највећим драмским писцем. Био је комедиограф и приповедач, драматург, управник Народног позоришта у Београду и Српског народног позоришта у Новом Саду. Његова прва комедија звала се <i>Народни посланик</i>.</p> <p>Писац је _____.</p>																				
8.	<p>На линији поред наслова сваке народне лирске песме напиши назив књижевне врсте којој та песма припада.</p> <p>а) <i>Кујунџија и хитропреља</i> – _____</p> <p>б) <i>Вила зида град</i> – _____</p> <p>в) <i>Опет кад игра додола</i> – _____</p> <p>г) <i>Највећа је жалост за братом</i> – _____</p>																				
9.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних одговора заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <p>а) Фреска супруге краља Драгутина из манастира Грачаница инспирисала је песника Милана Ракића да напише песму <i>Симонида</i>. Т Н</p> <p>б) У песми <i>Манасија</i> средњовековни зограф спокојно осликава зидове манастира зато што зна да је оно што он слика вечно, а да је страх од турске освајачке коњице пролазан. Т Н</p> <p>в) Девојчица Ана Франк писала је дневник у поткровљу једне куће у Амстердаму од јула 1942. до августа 1954. године када су је немачки окупатори пронашли и одвели у концентрациони логор. Т Н</p> <p>г) У песми <i>Крвава бајка</i> опевано је страдање недужних људи и деце у Крагујевцу октобра 1941. године. Т Н</p>																				
10.	<p>Подвуци наслове три књижевна дела у којима се историјска позадина дела не везује за Други светски рат:</p> <p><i>Доживљаји Николетине Бурсаћа, Хајдук Станко, Кањош Мацедоновић, Кашика, Плава гробница, Крвава бајка.</i></p>																				
11.	<p>У поље поред наслова дела упиши број под којим се налази име јунакиње из тог дела. Једно име је сувишно.</p> <table border="1" data-bbox="178 2448 1816 2715"> <tr> <td>1.</td> <td>болничарка Бранка</td> <td><i>Мали Радојица</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Хајкуна девојка</td> <td><i>Смрт војводе Пријезде</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Јелица госпођа</td> <td><i>Доживљаји Николетине Бурсаћа</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>девојчица Вивета</td> <td><i>Ропство Јанковић Стојана</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>снаха Јела</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	болничарка Бранка	<i>Мали Радојица</i>		2.	Хајкуна девојка	<i>Смрт војводе Пријезде</i>		3.	Јелица госпођа	<i>Доживљаји Николетине Бурсаћа</i>		4.	девојчица Вивета	<i>Ропство Јанковић Стојана</i>		5.	снаха Јела		
1.	болничарка Бранка	<i>Мали Радојица</i>																			
2.	Хајкуна девојка	<i>Смрт војводе Пријезде</i>																			
3.	Јелица госпођа	<i>Доживљаји Николетине Бурсаћа</i>																			
4.	девојчица Вивета	<i>Ропство Јанковић Стојана</i>																			
5.	снаха Јела																				

12.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак и одговори на захтеве који се налазе испод текста.</p> <p>„Пуче по граду глас као муња да је Фурлан погинуо. Неко прича да му је видио главу, неко срце, неко описива бој као да је све очима гледао, а стотина га опколила да чују. Зазвоне звона у свијем црквама; позатварају дућане прије мрака, ударе свирале и бубњи, расвијетле град да се види као усред подна, а народ врви одсвукуд на чопоре к великој цркви да Богу захвали и завјете прилаже што се град ослободио тако страшне биједе.”</p> <p>а) Наслов дела: _____</p> <p>б) Име и презиме аутора: _____</p> <p>в) Књижевни род којем дело припада: _____</p> <p>г) Назив града о којем се у делу приповеда: _____</p>													
13.	<p>Пажљиво прочитај одломак из приповетке <i>Кашика</i> Антонија Исаковића. Подвуци унутрашњи монолог у наведеном одломку.</p> <p>„Не верују. Неће да верују” – понови у себи Зоћа и убрза корак. Мрско погледа бакрач и поче намерно да заостаје. Станко га је сачекивао и опомињао. На крају Зоћи дојади.</p> <p>„Станко, дај ми бакрач!”</p> <p>Станко га зачуђено погледа.</p> <p>„Теби бакрач? Зашто? Ја сам јачи...”</p> <p>„Идем ја напред” – рече Зоћа.</p>													
14.	<p>На линији поред наведених стихова напиши име јунака који их је изговорио.</p> <p>а) „Волим с тобом часно погинути нег’ љубити на срамоту Турке; нећу своју веру изгубити и часнога крста погазити.” _____</p> <p>б) „О Хајкуна, срце из њедара, дај ми наћи од тавнице кључе, да испустим двадесет сужања.” _____</p> <p>в) „На част теби, мој мили ђевере! На част теби и чаша и вино, Поклони ми коња и сокола!” _____</p> <p>г) „Родитељу, Сенковићу Ђурђу, по чем’ би се могао познати да сам био тамо на мејдану кад с господом у диван изиђем?” _____</p>													
15.	<p>Поређај народне епске песме хронолошки (на основу времена када су се одиграли догађаји опевани у њима). Најстарије збивање обележи бројем 1, следеће бројем 2 и тако даље до броја 4.</p> <table border="1" data-bbox="199 2151 1428 2389"> <tr> <td>а)</td> <td><i>Старина Новак и кнез Богосав</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>б)</td> <td><i>Диоба Јакшића</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>в)</td> <td><i>Женидба Душанова</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>г)</td> <td><i>Косовка Девојка</i></td> <td></td> </tr> </table>	а)	<i>Старина Новак и кнез Богосав</i>		б)	<i>Диоба Јакшића</i>		в)	<i>Женидба Душанова</i>		г)	<i>Косовка Девојка</i>		
а)	<i>Старина Новак и кнез Богосав</i>													
б)	<i>Диоба Јакшића</i>													
в)	<i>Женидба Душанова</i>													
г)	<i>Косовка Девојка</i>													
16.	<p>Да ли је постојала могућност да се сретну, односно да ли су били савременици писци чија су имена дата у паровима? Напиши ДА или НЕ на линијама поред наведених личности:</p> <p>а) Бранко Ћопић и Антоније Исаковић _____</p> <p>б) Вук Стефановић Караџић и Васко Попа _____</p> <p>в) Јанко Веселиновић и Бранислав Нушић _____</p>													

17.	<p>Прочитај одломак из приповетке <i>Кашика</i> Антонија Исаковића и именуј форму приповедања која је у њему заступљена.</p> <p>„Сети се догађаја у Херцеговини.</p> <p>Чета је за собом вукла много гладних дана. Поред реке наишли су на пуну камену кућу. Зоћа је пронашао две леје младог лука; тек што је никао; почупао је скоро целу леју и напунио торбу. Поломљена пера младог лука вирила су из торбе; она су га издала. А после четна конференција, најмучнији тренутак у животу, знао је унапред шта ће рећи.”</p> <p>а) хронолошко приповедање; б) ретроспективно приповедање; в) приповедање у првом лицу; г) унутрашњи монолог</p> <p style="text-align: center;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>													
18.	<p>Следећи стихови представљају пример за једну стилску фигуру. Напиши њен назив на линији испод стихова.</p> <p style="text-align: center;">„Мили боже, чуда големога! Јали грми, јал’ се земља тресе? Ја’ се бије море о мраморје, Ја’ се бију на Попина виле? Нити грми, нит’ се земља тресе, Ни’ се бије море о мраморје, Ни’ се бију на Попина виле; Већ пуцају на Задру топови, Шенлук чини ага Бећир-ага У’ватио Малог Радојицу, Па га меће на дно у тавницу.”</p> <p>Стилска фигура: _____</p>													
19.	<p>На линији поред реченица из народне бајке <i>Златна јабука и девет пауница</i> упиши бројеве од 1 до 5 тако да добијеш редослед догађаја у бајци.</p> <p>а) „Баба, не имајући куд камо, да му губавога коња, а он се онда с њом опрости, па пође водећи коња на улару.” _____</p> <p>б) „Царев син успе још једну чашу воде, пукне обруч и трећи; онда се буре распадне, а змај излети из њега, па на путу ухвати царицу и однесе је.” _____</p> <p>в) „Кад то чује коњ под змајем, а он махне главом и снагом, а ногама у вретен, те змаја о камен; змај сав прсне на комаде, а коњ се с њима удружи.” _____</p> <p>г) „Кад буде испред поноћи, он се пробуди па погледа на јабуку, а јабука већ почела зрети, сав се двор сјаје од ње.” _____</p> <p>д) „У бабе има једна кобила и ждребе, па ту кобилу и ждребе ваља чувати три ноћи; ко за три ноћи сачува кобилу и ждребе, баба му да да бира којег хоће.” _____</p>													
20.	<p>Попуни табелу, као што је започето.</p> <table border="1" data-bbox="199 2285 1932 2507"> <thead> <tr> <th>Назив дела</th> <th>Име и презиме аутора</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>а) <i>Плава гробница</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>б) <i>Манасија</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Јанко Веселиновић</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	а) <i>Плава гробница</i>			б) <i>Манасија</i>				Јанко Веселиновић		
Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста												
а) <i>Плава гробница</i>														
б) <i>Манасија</i>														
	Јанко Веселиновић													

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Школска 2013/2014. година
 Општинско такмичење ученика основних школа
 Књижевна олимпијада
Решења
 VII разред

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	а) брзалица б) пословица в) изрека г) бројалица	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна 3 одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачна сва четири одговора, даје се 1 бод.
2.	Драги брато, I делијо незнана Овакав стих се назива народни епски десетерац ; или јуначки десетерац ; или епски десетерац ; или народни десетерац ; или гусларски десетерац ; или трохејски десетерац	Уколико је ученик тачно обележио цезуру и дао тачан назив стиха, добија 1 бод. (Прихвата се било који од наведених назива врсте десетерца.)
3.	дистих	1 бод
4.	а) обгрљена рима	1 бод
5.	<i>Баш-Челик, Аждаја и царев син, Биберче</i>	1 бод Ако је подвучено више од три наслова, не даје се ниједан бод. Уколико ученик подвуче неки од погрешних наслова, не признаје му се тачан одговор.
6.	хипербола, поређење и стални епитет; признају се и метафора и персонификација за пример „убила га мемла од камена	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје 1 бод; уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.
7.	Бранислав Нушић	1 бод Признаје се само пуно име и презиме писца.
8.	а) посленичка песма (признаје се и љубавна) б) митолошка песма в) обредна песма (признаје се и додолска песма) г) породична песма	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна 3 одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.

9.	а) Н б) Т в) Н г) Т	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна 3 одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
10.	<u>Хајдук Станко, Кањош Мацедоновић, Плава гробница</u>	1 бод Ако је подвучено више од три наслова, не даје се ниједан бод. Уколико ученик подвуче неки од погрешних наслова, не признаје му се тачан одговор.
11.	<i>Мали Радојица – 2</i> <i>Смрт војводе Пријезде – 3</i> <i>Доживљаји Николетине Бурсаћа – 1</i> <i>Ропство Јанковић Стојана – 5</i>	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна 3 одговора, даје се један бод. Уколико су тачна четири одговора, даје се 1 бод.
12.	а) „Кањош Мацедоновић” б) Стефан Митров Љубиша в) епика (епски) г) Венеција	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна 3 одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
13.	„Не верују. Неће да верују”	1 бод (Уколико ученик подвуче поред унутрашњег монолога и оно што није унутрашњи монолог, одговор се неће признати.)
14.	а) Јелица (госпођа) б) Мали Радојица в) (љуба) Анђелија г) Иво Сенковић	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна 3 одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.

15.	а) – 4 б) – 3 в) – 1 г) – 2			Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна 3 одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.
16.	а) ДА; б) НЕ; в) ДА			Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје 1 бод; уколико су тачна 3 одговора, даје се 1 бод.
17.	б) ретроспективно приповедање			1 бод
18.	словенска антитеза			1 бод
19.	а) – 4 б) – 2 в) – 5 г) – 1 д) – 3			Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна три одговора, не даје се ниједан бод. Уколико су тачна четири одговора, даје се један бод. Уколико је тачно пет одговора, даје се 1 бод.
20.	Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод. Уколико су тачна три одговора, не даје се ниједан бод. Уколико су тачна четири одговора, не даје се ниједан бод. Уколико је тачно пет одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачни сви одговори, даје се 1 бод. Признаје се само пуно име и презиме аутора.
	<i>Плава гробница</i>	Милутин Бојић	родољубива песма	
	<i>Манасија</i>	Васко Попа	мисаона (рефлексивна) песма	
	<i>Хајдук Станко</i>	Јанко Веселиновић	(историјски) роман	

Школска 2013/2014. година
Општинско такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VIII разред

Шифра: _____

1. У поље поред певача упиши број под којим се налази наслов народне песме коју је испевао. Два наслова су вишак.

1.	„Марко Краљевић и Муса Кесеџија”		
2.	„Зидање Скадра”	Филип Вишњић	
3.	„Иво Сенковић и ага од Рибника”	Тешан Подруговић	
4.	„Бој на Мишару”		

2. Од локалитета у Лазаревићевом делу „Све ће то народ позлатити” помињу се:

- а) Панчево, Дунав;
- б) Књажевац, Сава;
- в) Лесковац, Морава.

Заокружи слово испред тачног одговора.

3. У сваком од наведених низова подвуци по једног уљеза који се жанровски разликује од друга два примера у низу.

- а) „Златна јабука и девет пауница”, „Немушти језик”, „Еро с онога свијета”
- б) „Почетак буне против дахија”, „Хасанагиница”, „Женидба Милића Барјактара”
- в) „Ромео и Јулија”, „Покондирена тиква”, „Живот и прикљученија”

4. Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н.

- а) „Светли гробови” Ј. Ј. Змаја припадају *Булићима*. Т Н
- б) Песма „Светли гробови” декламована је на селу након Радичевићеве смрти. Т Н
- в) Стилска фигура у стиху „Што не могах – ти ћеш моћи!” зове се градација. Т Н
- г) „Светли гробови” су и мисаона (рефлексивна) песма. Т Н

5. На основу биографских података препознај о ком је књижевнику реч. Његово име и презиме напиши на линији.

Рођен је 1826. године у Бранковини код Ваљева. Школовао се у Београду, Прагу, Берлину и Хајделбергу. Много је путовао по европским земљама. Дуго је боравио у Црној Гори. Он је наш први модерни путописац. Оставио је записе о својим путовањима по Швајцарској, Паризу, Италији, Немачкој...

_____ (име и презиме)

6.	<p>Заокружи слово испред једног одређења које тачно описује наведене стихове.</p> <p>„Блажени били сви гласови, које Уз уздах, жудњу и сузе без броја Просух, зовући име Госпе моје;</p> <p>И блажене све хартије где пишем У славу њену, и мисао моја Која је њена, и ничија више.”</p> <p>а) терцети, опкорачења, обгрљена рима; б) секстина, опкорачења и парна рима; в) терцети, опкорачења и укрштена рима.</p>																					
7.	<p>Допуни следећу реченицу.</p> <p>Ове године (2014) обележава се _____ година од смрти Вука Стефановића Караџића.</p>																					
8.	<p>У поље поред наслова дела упиши број под којим се налази назив животиње која се помиње у том делу. Две животиње су вишак.</p> <table border="1" data-bbox="184 1181 1829 1448"> <tr> <td>1.</td> <td>змија</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>славуј</td> <td>„Пилипенда”</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>вилин коњиц</td> <td>„Ђулић XLII”</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>камила</td> <td>„Немушти језик”</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>магарац</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	змија			2.	славуј	„Пилипенда”		3.	вилин коњиц	„Ђулић XLII”		4.	камила	„Немушти језик”		5.	магарац			
1.	змија																					
2.	славуј	„Пилипенда”																				
3.	вилин коњиц	„Ђулић XLII”																				
4.	камила	„Немушти језик”																				
5.	магарац																					
9.	<p>Заокружи три тачне одреднице које се односе на следећи одломак.</p> <p>„(Јаничари уводе окованог Лазара. Он је исцепан, рањен, крвав, без каџиге. С њим је, такође крвав и сав у ранама, слуга Милутин.)”</p> <p>а) Душан Ковачевић; б) наведено из драме у стиху; в) дидаскалија; г) Лазарева субота; д) Видовдан, 1914; ђ) Љубомир Симовић.</p>																					
10.	<p>У следећем одломку на одговарајућа места према опису упиши имена двеју јунакиња из познатог Сремчевог романа.</p> <p>„_____ је била мало сањалица и сентиментална; а _____ онако, не знаш ни сам како да кажеш, онако обична. – _____ је певала најрадије: ’Ничи, ничи, крине бели’, а _____ од српских: ’Ко је срце у те дирно’, а од немачких све неке у којима се излаже презрењу мушки бол, и пита шта ће он на свету.”</p>																					
11.	<p>На основу дефиниције препознај о којој је стилској фигури реч. Назив стилске фигуре напиши на линији.</p> <p>Ова стилска фигура заснива се на пренесеном значењу речи, при чему се истиче логичка (просторна, временска, узрочна) веза међу појмовима. Тако је једним појмом могуће именовати други, средством особу, материјалом од којег је нешто направљено читав предмет.</p> <p>_____</p> <p>(назив стилске фигуре)</p>																					

12. Попуни оно што недостаје у наведеној табели. Упиши пуне називе књижевних врста, наслове дела, као и име и презиме аутора.

КЊИЖЕВНА ВРСТА	НАЗИВ ДЕЛА	АУТОР ДЕЛА
		Петар Петровић Његош
	„Увела ружа”	
лирска песма		Васко Попа

13. Прочитај следеће стихове и на линији напиши два назива за ову врсту стиха.

„Површина шушти и целива стене;
Свод се светли топал, стаклен, изнад вода”

и(ли)

_____ (два назива за ову врсту стиха)

14. Пажљиво прочитај одломак из приповетке Стефана Митрова Љубише и одговори на захтев испод њега.

„ – Ми се надали да ће нам доћи бољи и виши јунак нег си ти.

Наједи се Кањош да пукне:

– Моја господо! Бољи и виши пођоше бољијема и вишијема, а ја једва вас допадох. Ја сам најприје дошао до вас, јер нећу да излазим пред дужда него славодобитан, а ви ме лијепо дочекасте!”

У одломку доминирају елементи:

- а) пародије;
- б) ироније;
- в) хумора.

Заокружи слово испред тачног одговора.

15. Подвуци једну реч која не припада наведеним стиховима из песме „Подне” Јована Дучића. Затим напиши на линији коју реч је употребио песник.

„Све је тако тихо. И у мојој души
Продужено видим ово мртво море:”

16. Подвуци два књижевнотеоријска појма који не одређују драму као књижевни род.

КАТАРЗА

СЦЕНСКИ ЗНАКОВИ

РОМАНСА

СПЕВ

РАЗРЕШЕЊЕ СУКОБА

17. На основу глаголских синтагми или глагола и објекта из стихова препознај о којој је песми и аутору реч.

ПРЕТЕЋ СУНЦУ

СПРЕМЕ БУСИЈУ

СМЕЛО ПРЕЗИРУЋ

ДРЗНЕШ ЛИ ДАЉЕ

У ЗАНОСНОМЕ СТРАХУ ЛУПАТИ

_____ (наслов песме)

_____ (пуно име и презиме аутора)

18.	<p>Са пажњом прочитај наредне стихове Оскара Давича и подвуди назив једне стилске фигуре за коју се у стиховима не налази одговарајући пример.</p> <p>„ој, Србијо, песмо међу народима.</p> <p>Песмо тужна, мека си милошта што плаче као крв грозња, као суза мошта, као онај пољубац, онај мирис перја што утка у гугутање своје гугутка.”</p> <p style="text-align: center;">АПОСТРОФА МЕТАФОРА АЛИТЕРАЦИЈА СТАЛНИ ЕПИТЕТ КОМПАРАЦИЈА</p>
19.	<p>Заокружи слово испред имена јунака који владици Данилу, док чита писмо Селим везира (из Његошевог „Горског вијенца”), казује:</p> <p>„Отпиши му како знаш, владико, и чувај му образ ка он теби! ”</p> <p>а) Сердар Јанко б) Војвода Батрић в) Вук Мићуновић</p>
20.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак и напиши на линији који облик казивања у њему доминира.</p> <p>„Какво подсмевање? – помисли Червјаков. – Нема ту баш никаквог подсмевања! Генерал, а не може да разуме! Кад је тако, нећу се више ни извињавати таквом фанфарону. Нека га ђаво носи. Написаћу му писмо, али нећу ићи. Богами, нећу ићи!”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(назив облика казивања)</p>

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Школска 2013/2014. година
Општинско такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада
Решења

VIII разред

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање																				
1.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 5%;">1.</td> <td style="width: 35%;">„Марко Краљевић и Муса Кесеџија”</td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>„Зидање Скадра”</td> <td>Филип Вишњић</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>„Иво Сенковић и ага од Рибника”</td> <td>Тешан Подруговић</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>„Бој на Мишару”</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	„Марко Краљевић и Муса Кесеџија”			2.	„Зидање Скадра”	Филип Вишњић	4	3.	„Иво Сенковић и ага од Рибника”	Тешан Подруговић	1	4.	„Бој на Мишару”			Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје 1 бод.				
1.	„Марко Краљевић и Муса Кесеџија”																					
2.	„Зидање Скадра”	Филип Вишњић	4																			
3.	„Иво Сенковић и ага од Рибника”	Тешан Подруговић	1																			
4.	„Бој на Мишару”																					
2.	б)	1 бод																				
3.	а) „Еро с онога свијета” б) „Почетак буне против дахија” в) „Живот и прикљученија”	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје 1 бод; уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.																				
4.	а) Н, б) Н, в) Н, г) Т	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна три одговора, онда се даје 1 бод, уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.																				
5.	Љубомир (Љуба) Ненадовић	1 бод. Признаје се само пуно име и презиме али се као варијанте имена признају и Љубомир и Љуба.																				
6.	в)	1 бод																				
7.	сто педесет (150)	1 бод																				
8.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 5%;">1.</td> <td style="width: 35%;">змија</td> <td style="width: 30%;"></td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>славуј</td> <td>„Пилипенда”</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>вилин коњиц</td> <td>„Ђулић ХЛП”</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>камила</td> <td>„Немушти језик”</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>магарац</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	змија			2.	славуј	„Пилипенда”	5	3.	вилин коњиц	„Ђулић ХЛП”	2	4.	камила	„Немушти језик”	1	5.	магарац			Уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.
1.	змија																					
2.	славуј	„Пилипенда”	5																			
3.	вилин коњиц	„Ђулић ХЛП”	2																			
4.	камила	„Немушти језик”	1																			
5.	магарац																					
9.	б), в), њ)	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје 1 бод; уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.																				
10.	Меланија, Јула, Јула, Меланија	Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су																				

					тачна два одговора, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна три одговора, онда се даје 1 бод, уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод. Признају се и одговори Јуца и Јулијана.
11.	метонимија				1 бод
12.		КЊИЖЕВНА ВРСТА	НАЗИВ ДЕЛА	АУТОР ДЕЛА	Уколико су дати само један, два или три тачна одговора, онда се не даје ниједан бод; уколико је тачних четири или пет одговора, онда се даје 1 бод. Признаје се само ако су дати потпуни одговори (назив књижевне врсте, тачан наслов, пуно име (признају се обе варијанте имена и Борисав и Бора) и презиме.
	драмски спев	„Горски вијенац”	Петар Петровић Његош		
	приповетка	„Увела ружа”	Борисав (Бора)Станковић		
	лирска песма	„Очију твојих да није”	Васко Попа		
13.	симетрични дванаестерац (као тачан одговор признаје се и дванаестерац); александринац				Уколико је дат један тачан, а један нетачан одговор, онда се не даје ниједан бод. Ако су оба одговора тачна, добија се 1 бод.
14.	б)				1 бод
15.	<u>мртво</u> <u>мирно</u>				Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје 1 бод.
16.	<u>РОМАНСА, СПЕВ</u>				Ако је подвучено више од два појма, не даје се ниједан бод. Уколико је дат један тачан, а један нетачан одговор, не даје ниједан бод. Ако су оба одговора тачна, добија се 1 бод.
17.	„Отаџбина”, Ђура Јакшић				Уколико је дат само један тачан одговор, онда се не даје ниједан бод; уколико су тачна два одговора, онда се даје 1 бод. Признаје се само пуно име и презиме аутора.
18.	<u>СТАЛНИ ЕПИТЕТ</u>				Ако је подвучено више од једног назива стилске фигуре, не даје се ниједан бод. Уколико је подвучен тачан назив стилске фигуре, онда се даје 1 бод.
19.	в)				1 бод
20.	унутрашњи монолог				Само ако је дат пун одговор, признаје се 1 бод.