

Школска 2013/2014. година
Републичко такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VII разред

Шифра: _____

1.	<p>У поље поред аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Два наслова дела су вишак.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1.</td> <td>„Стара породична кућа”</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>„Небо”</td> <td>Гроздана Олујић</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>„Јабука на друму”</td> <td>Павле Угринов</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>„Звезда у чијим је грудима нешто куцало”</td> <td>Александар Сергејевич Пушкин</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5.</td> <td>„Песник и Месећ”</td> <td>Вељко Петровић</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6.</td> <td>„Подне”</td> <td>Добрица Ерић</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7.</td> <td>„Волео сам Вас”</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	„Стара породична кућа”			2.	„Небо”	Гроздана Олујић		3.	„Јабука на друму”	Павле Угринов		4.	„Звезда у чијим је грудима нешто куцало”	Александар Сергејевич Пушкин		5.	„Песник и Месећ”	Вељко Петровић		6.	„Подне”	Добрица Ерић		7.	„Волео сам Вас”		
1.	„Стара породична кућа”																												
2.	„Небо”	Гроздана Олујић																											
3.	„Јабука на друму”	Павле Угринов																											
4.	„Звезда у чијим је грудима нешто куцало”	Александар Сергејевич Пушкин																											
5.	„Песник и Месећ”	Вељко Петровић																											
6.	„Подне”	Добрица Ерић																											
7.	„Волео сам Вас”																												
2.	<p>Које стилске фигуре препознајеш у следећим стиховима? Заокружи слово испред правилног низа одговора.</p> <p>„Ој Стојане, јабуко од злата! Стоју мајка већ заборавила, Сна'е Јеле заборавит' нећу. Сна'о Јело, неношено злато! Ко ће стару дочекати мајку, Ко пред мене стару ишетати?”</p> <p style="margin-left: 150px;">а) епитет, метафора, поређење, контраст б) апострофа, метафора, контраст, епитет в) алегорија, контраст, епитет, оноματοпеја г) персонификација, апострофа, епитет, градиција</p>																												
3.	<p>Напиши назив дела из ког су следећи стихови, књижевну врсту којој то дело припада и световно име и презиме јунака о којем се у наведеним стиховима говори.</p> <p style="text-align: center;">„Другу бабо саградио цркву: Студеницу на Влаху Староме, Красну славну мајци задужбину, Својој мајци царици Јелени, Вјечну кућу на ономе св’јету, Да с’и њојзи поје летурђија Оног св’јета, као и овога; Трећу бабо саградио цркву: Миљешевку на Херцеговини, Красну славну Сави задужбину.”</p> <p style="text-align: center;">_____ (назив дела) _____ (књижевна врста)</p> <p style="text-align: center;">_____ (световно име и презиме јунака о којем наведени стихови говоре)</p>																												
4.	<p>Допуни исказ тако да он буде тачан.</p> <p>Приповедач који све зна о ликовима и догађајима о којима се приповеда, али који не припада свету о којем приповеда, није ни учесник ни сведок догађаја о којима се говори, назива се _____.</p>																												

5.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи Т, ако је нетачна, заокружи Н.</p> <p>а) Анахронизам је свесна или случајна грешка у излагању догађаја (смештање неког догађаја, лика, обичаја у неодговарајуће време). Т Н</p> <p>б) Знак (...) у тексту означава да је направљена штампарска грешка. Т Н</p> <p>в) Апостроф је правописни знак (') којим се обележава изостављање слова из речи. Т Н</p> <p>У сатири писац разоткрива људске мане и слабости, али их не жигосе оштро већ према њима има разумевање и саосећање. Т Н</p>																													
6.	<p>Прецизно одреди којој лирској врсти песама припадају наведене песме и напиши њихов назив на линије поред наслова песама</p> <p>а) „Наслеђе” _____</p> <p>б) „Небо” _____</p> <p>в) „Подне” _____</p> <p>г) „Плави чуперак” _____</p>																													
7.	<p>У поље поред књижевног јунака упиши број под којим се налази дело у којем се он јавља. Два наслова дела су вишак.</p> <table border="1" data-bbox="300 987 1329 1227"> <tr> <td>1.</td> <td>„Власт”</td> <td>Ибрага</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>„Поп Ћира и поп Спира”</td> <td>Брижалов</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>„Прича о кмету Симану”</td> <td>Бекић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>„Буре ”</td> <td>Сида</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>„Избирачица”</td> <td>Арса</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>„Чиновникова смрт”</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>„Мртво море”</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	„Власт”	Ибрага		2.	„Поп Ћира и поп Спира”	Брижалов		3.	„Прича о кмету Симану”	Бекић		4.	„Буре ”	Сида		5.	„Избирачица”	Арса		6.	„Чиновникова смрт”			7.	„Мртво море”			
1.	„Власт”	Ибрага																												
2.	„Поп Ћира и поп Спира”	Брижалов																												
3.	„Прича о кмету Симану”	Бекић																												
4.	„Буре ”	Сида																												
5.	„Избирачица”	Арса																												
6.	„Чиновникова смрт”																													
7.	„Мртво море”																													
8.	<p>Заокружи слово испред три одреднице које се односе на дело „Живот и прикљученија”.</p> <p>а) путопис, б) Доситеј Обрадовић, в) 18. век, г) аутобиографија, д) сонет, њ) посланица.</p>																													
9.	<p>На линији напиши који се лик не појављује као драмско лице у Стеријиној „Покондиреној тикви“, није делатан, не учествује у приказаној радњи али га помињу готово сви јунаци дела.</p> <p>_____</p>																													
10.	<p>Заокружи слово испред три придева која изражавају осећања, стања и расположење лирског субјекта у наведеним стиховима.</p> <p>„У мом срцу поноћ. У њој каткад тиња Мис'о да још живиш, мој пределе млади. Моја лепа звезда, мајка и робиња, Боже! Шта ли данас у Србији ради?”</p> <p>а) поспан б) тужан в) завидљив г) раздраган д) несрећан њ) забринут</p>																													

11.	<p>Следећим пословицама допиши завршетке тако да добијеш њихов тачан облик.</p> <p>а) Ко високо лети, _____.</p> <p>б) Ко добро чини, _____.</p> <p>в) Ко поштено стиче, _____.</p> <p>г) Ко ради, _____.</p>													
12.	<p>У наредном одломку подвуци дидаскалију.</p> <p>ЕВИЦА: А зашто ми је бог дао руке?</p> <p>ФЕМА: Видиш да си мућурла: да се белиш, да се китиш, да чешаљ намешташ како ти је воља, зато је бог nobлесима руке дао, а не да вуку плуг. (<i>Дува у прсте.</i>) Не знам, не знам како ћу те воспитати: француски не знаш, не знаш правити компламенте, а колика си; сад те морам од азбуке репарирати.</p> <p>ЕВИЦА: О, мајко, сад је доцкан.</p>													
13.	<p>Попуни табелу.</p> <table border="1" data-bbox="300 804 1390 1072"> <thead> <tr> <th data-bbox="300 804 639 842">Назив дела</th> <th data-bbox="639 804 1027 842">Пуно име и презиме аутора</th> <th data-bbox="1027 804 1390 842">Врста романа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="300 842 639 907">а)</td> <td data-bbox="639 842 1027 907"></td> <td data-bbox="1027 842 1390 907">научнофантастични роман</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 907 639 1005">б)</td> <td data-bbox="639 907 1027 1005">Данијел Дефо</td> <td data-bbox="1027 907 1390 1005">пустоловни (авантуристички) роман</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1005 639 1072">в) „Хајдуци”</td> <td data-bbox="639 1005 1027 1072"></td> <td data-bbox="1027 1005 1390 1072"></td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Пуно име и презиме аутора	Врста романа	а)		научнофантастични роман	б)	Данијел Дефо	пустоловни (авантуристички) роман	в) „Хајдуци”			
Назив дела	Пуно име и презиме аутора	Врста романа												
а)		научнофантастични роман												
б)	Данијел Дефо	пустоловни (авантуристички) роман												
в) „Хајдуци”														
14.	<p>Разврстај следеће наслове народних епских песама у табелу која представља њихову класификацију: „Стари Вујадин”, „Диоба Јакшића”, „Иво Сенковић и ага од Рибника”, „Смрт војводе Пријезде”, „Старина Новак и кнез Богосав”, „Ропство Јанковић Стојана”.</p> <table border="1" data-bbox="300 1249 1390 1617"> <thead> <tr> <th data-bbox="300 1249 663 1348">Народне епске песме покосовског тематског круга</th> <th data-bbox="663 1249 1027 1348">Народне епске песме о хајдуцима</th> <th data-bbox="1027 1249 1390 1348">Народне епске песме о ускоцима</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="300 1348 663 1480"></td> <td data-bbox="663 1348 1027 1480"></td> <td data-bbox="1027 1348 1390 1480"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1480 663 1617"></td> <td data-bbox="663 1480 1027 1617"></td> <td data-bbox="1027 1480 1390 1617"></td> </tr> </tbody> </table>	Народне епске песме покосовског тематског круга	Народне епске песме о хајдуцима	Народне епске песме о ускоцима										
Народне епске песме покосовског тематског круга	Народне епске песме о хајдуцима	Народне епске песме о ускоцима												
15.	<p>Да ли је постојала могућност да се сретну, односно да ли су били савременици аутори чија су имена дата у паровима? Напиши ДА или НЕ на линијама поред наведених имена.</p> <p>а) Јован Дучић и Бранислав Нушић _____</p> <p>б) Александар Сергејевич Пушкин и Антоан де Сент Егзипери _____</p> <p>в) Иван В. Лалић и Десанка Максимовић _____</p> <p>г) Милутин Бојић и Владислав Петковић Дис _____</p>													

16.	<p>Обрати пажњу на улогу кмета Симана у причи из које је наведени одломак.</p> <p>„Први дани септембра. Сунчано јутро. У шљивику на трави лежи Симан, руке затурио под главу, над њим се модре и савијају гране пуне рода. Не мисли ништа, само се смешка, јер га од главе до пете испуњава једно једино осећање: да је све ово његово.”</p> <p>Кмет Симан је у овој причи: а) приповедач; б) лирски субјект; в) књижевни јунак; г) драмско лице.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
17.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак из приповетке „Наш Божић” Б. Станковића.</p> <p>„Кукови јој изишли, шалваре се смакле, учкур отпасао. Сваког часа завезује бошчу, која јој после одмах пада, јер или узице олабаве, или попуцају од њена силна сагибања. Погрбавила се од старости, а иде, ради. Засукала рукаве, руке јој умрљане, око ноктију јој кожа испуцала од силног прања. Нема кад да папуче или нануле обује, већ онако, у неким старим, искрпљеним чарапама иде и гаца по блату и мокроти, што је свуда по кући.”</p> <p>Заокружи слово испред врсте описа која је заступљена у наведеном одломку.</p> <p>а) ентеријер, б) екстеријер, в) портрет, г) пејзаж</p>	
18.	<p>Одреди облик казивања (форму приповедања) у наведеним одломцима.</p> <p>а) „На полици се сјаје сахани; уза зид прислоњене софре и тепсије, да се што пре оцеде, жуте се, и од њих цуре млазеви вреле воде, од које се још диже пара. Полица, врата, прагови и ћерчива прозорска, све је то орибано, влажно, жуто.”</p> <p>Облик казивања: _____</p> <p>б) „(Мало па тек прозбори онако сама:) Та ред је једном да и мене Бог обрадује! И зар ја нисам срећна? Ко то каже? Те како сам срећна! Море имам ја сина! Имам домаћина, хеј!”</p> <p>Облик казивања: _____</p>	
19.	<p>Наведи назив књижевног дела из којег је следећа мисао, пуно име и презиме аутора дела и име драмског лица које је мисао изговорило.</p> <p>„Живот човеку вреди онолико колико је спреман да га плати!”</p> <p>_____ (назив дела) _____ (пуно име и презиме аутора дела)</p> <p>_____ (име драмског лица)</p>	
20.	<p>Препознај писца на основу следећих биографских података.</p> <p>Рођена је крајем 19. века у једном месту крај Ваљева. Објавила је преко педесет књига поезије и прозе, међу којима посебно место припада збиркама за децу и омладину. Аутор је више чувених родољубивих песама као што су „Крвава бајка” и „Србија је велика тајна”.</p> <p>_____ (пуно име и презиме аутора)</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Школска 2013/2014. година
Републичко такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VIII разред

Шифра: _____

1.	<p>Пажљиво прочитај следеће описе и на линијама напиши назив (име) лика на који се односе.</p> <p>а) „Сијед је сав, коштат и крупан као одваљен комад оних грђених и непрекидно мрачних и туробних планина, што се мукло уздижу поврх његова села. По разголићеним, руњавим и широким прсима нахватало му се отврднуто иње.”</p> <p>_____</p> <p>б) „Збијен, све више, кретао се даље као стадо, све ниже опуштених глава, прелазећи њиве и насеља, и не погледавши их. При прелазу преко мостова настајале су гужве и гунгуле, огорчене и бесмислене. Дуге пушке, оковане бакром и сребром (...) после неколико дана убрзаног хода, раздирале су кожу, на десном рамену.”</p> <p>_____</p> <p>в) „Он је, тамо у Босни, блештао на сунцу и сјао на месечини, и пребацивао преко себе људе и стоку. (...) Гледан са стране, његов бео и смело извијен лук је изгледао увек издвојен и сам...”</p> <p>_____</p>								
2.	<p>Коју стилску фигуру примећујеш да постоји у оба наведена примера Напиши њен назив на линији која следи.</p> <p style="text-align: center;">„Још си жива, ти, старице моја?” „Чарна горо, не буди јој страшна!”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(назив стилске фигуре)</p>								
3.	<p>На линије поред делова текста са леве стране напиши број одговарајуће личности из света позоришта, за чију је професију тај део текста посебно важан.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">а) „Кукавицо, то је ноблес... Ти нећеш више радити као досад само ћеш за мном ићи, мене и највеће мадаме – мадаме, враг им матери, нисам могла отоич погодити...”</td> <td style="width: 30%; text-align: center;">1. сценограф</td> </tr> <tr> <td>б) <i>(Вића је сув и штркљаст, он има необично кратак капут на струк, тесне, припијене јахаће панталоне, чизме и на њима мамузе.)</i></td> <td style="text-align: center;">2. глумац</td> </tr> <tr> <td>в) Завеса се диже и види се много музичких инструмената. На средини позорнице ученик учитеља музике компонује за столом арију...</td> <td style="text-align: center;">3. лектор</td> </tr> <tr> <td>г) <i>(Тргне се и отме му.)</i></td> <td style="text-align: center;">4. костимограф</td> </tr> </table>	а) „Кукавицо, то је ноблес... Ти нећеш више радити као досад само ћеш за мном ићи, мене и највеће мадаме – мадаме, враг им матери, нисам могла отоич погодити...”	1. сценограф	б) <i>(Вића је сув и штркљаст, он има необично кратак капут на струк, тесне, припијене јахаће панталоне, чизме и на њима мамузе.)</i>	2. глумац	в) Завеса се диже и види се много музичких инструмената. На средини позорнице ученик учитеља музике компонује за столом арију...	3. лектор	г) <i>(Тргне се и отме му.)</i>	4. костимограф
а) „Кукавицо, то је ноблес... Ти нећеш више радити као досад само ћеш за мном ићи, мене и највеће мадаме – мадаме, враг им матери, нисам могла отоич погодити...”	1. сценограф								
б) <i>(Вића је сув и штркљаст, он има необично кратак капут на струк, тесне, припијене јахаће панталоне, чизме и на њима мамузе.)</i>	2. глумац								
в) Завеса се диже и види се много музичких инструмената. На средини позорнице ученик учитеља музике компонује за столом арију...	3. лектор								
г) <i>(Тргне се и отме му.)</i>	4. костимограф								
4.	<p>На основу биобиблиографских података препознај о ком је аутору реч.</p> <p>Рођен је недалеко од Шапца, а живи у Београду. Његова дела су преведена на неколико светских језика. Неки од његових најпознатијих драмских текстова су: <i>Радован Трећи, Сабирни центар, Урнебесна трагедија, Клаустрофобична комедија</i> и други.</p> <p>_____</p> <p style="text-align: center;">(пуно име и презиме аутора)</p>								

5.	<p>Пред тобом су одломци у којима су садржана два описа мора. На линијама напиши којој књижевној, односно књижевно-научној врсти припадају.</p> <p>а) „На дубоком небу, крај ретких цируса, назире се рефлекс блиског мора. И као да се осећа његов непознати мирис. У овом плавом пространству назиру се изврнуте једрилице и бели расплинути бродови.”</p> <p>_____</p> <p>б) „Над острвом пуним чемпреса и бора, (...) Слан и модар мирис пролетњега мора.”</p> <p>_____</p>	
6.	<p>Заокружи три одреднице које су директно или индиректно присутне у насловима оквирних поглавља <i>Сеоба</i> и у Раичковићевој песми „Небо”.</p> <p>ЗВЕЗДА БЕСКРАЈ КРУГ ПЛАВО ГОЛУБ</p>	
7.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних заокружи Т, а поред нетачних Н.</p> <p>а) Плава боја у песмама „Плави чуперак” и „Плава гробница” не симболизује небо. Т Н</p> <p>б) У делима „Златна јабука и девет пауница” и „Све ће то народ позлатити” злато је симбол сунца. Т Н</p> <p>в) „Писма из моје ветрењаче” и „Писма из Италије” написао је исти аутор. Т Н</p> <p>г) „Житије Светог Саве” и „Прича о Светом Сави” настају у истом веку. Т Н</p>	
8.	<p>У следећој строфи из <i>Ђулића</i> (VII) подвуци стих који јој не припада.</p> <p style="text-align: center;">„Месечина, – ал’ месеца нема; Моја мила зелен венац снила, Моју љубав у сну измишљава Од тога се поноћ засијала.”</p> <p>Напиши име и презиме аутора подвученог стиха. _____.</p> <p style="text-align: center;">(пуно име и презиме аутора)</p>	
9.	<p>Прочитај следећи одломак, па одговори на захтев испод њега.</p> <p>„Тако изгледа ливада, пуста јесења ливада после вашара... Одједном, са запада, израња из трава мој отац, замахујући високо својим штапом, и застаје на самој ивици утабаног поља, тамо где је био шатор с мајмунима. Сагнувши се, он почиње својим строгим и зналачким погледом да испитује на цвећу погубни учинак јесени.”</p> <p>Напиши пуно име и презиме јунака који се овога сећа и који ово приповеда.</p> <p>_____.</p> <p style="text-align: center;">(пуно име и презиме јунака)</p>	
10.	<p>Прецизно одреди облик казивања који уочаваш наведеним одломцима. На линији испод сваког одломка напиши назив облик казивања који у том одломку уочаваш.</p> <p>а) „Сада је дошао и тај дан. Првог уторника после подне он је међу првима стајао пред закључаним вратима библиотеке и чекао на професора-библиотекара.”</p> <p>_____</p> <p>б) „Стајао сам и нисам знао где да се денем под овим небом, тако осрамоћен, извргнут подсмеху, и сам.”</p> <p>_____</p>	

17.	<p>Грађу за свој роман <i>Сеобе</i> Милош Црњански је пронашао у:</p> <p>а) <i>Мемоарима</i> Проте Матеје Ненадовића; б) <i>Мемоарима</i> Стефана Стевче Михаиловића; в) <i>Мемоарима</i> Симеона Пишчевића.</p> <p style="text-align: right;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>	
18.	<p>Пред тобом је један опис. Пажљиво га прочитај и допуни реченице које следе.</p> <p>„Има онако црвену косу, помало као што је била Елијева, која јој је лети сасвим кратка. Лети, она је заглади иза ушију. Има лепе, малене уши. Зими јој коса буде прилично дуга. Мајка јој некад уплете кике, а понекад не. И баш има лепу косу. Сад јој је десет година. Прилично је мршава, као и ја, али онако лепо мршава.”</p> <p>Овај тип описа књижевног лика назива се _____. Име и презиме јунака који је дао претходни опис своје сестре је _____.</p> <p style="text-align: center;">(пуно име и презиме јунака).</p>	
19.	<p>Прочитај пажљиво следеће примере и подвуди стилску фигуру која се појављује у свим наведеним примерима.</p> <p>„Звижде вјетрови, звижде и урличу...” „Међу зубима су шкргутали песак.” „Тих дана је обноћ у торовима блечало благо...”</p> <p>ПОРЕЂЕЊЕ ГРАДАЦИЈА ОКСИМОРОН ОНОМАТОПЕЈА ПАРАЛЕЛИЗАМ</p>	
20.	<p>Пажљиво прочитај одломак.</p> <p>„Он је тамо у Босни, блештао на сунцу и сјао на месечини, и пребацивао и преко себе људе и стоку. Мало-помало, ишчезну посве онај круг разроване земље и разбацаних предмета који окружују сваку ново градњу, свет разнесе и вода отплови поломљено кољеи парчад скела и преосталу градњу, а кише сапраше трагове клесарског рада. Али предео није могао да се приљуби уз мост, ни мост у предео. Гледан са стране, његов бео и смео извијен лук је изгледао увек издвојен и сам, и изненађивао путника као необична мисао, залутала и ухваћана у кршу и дивљини.”</p> <p>а) Наведеним реченицама аутор нам дочарава слику _____, што је и један од најзначајнијих мотива у стваралаштву Иве Андрића.</p> <p>б) Ова приповетка (_____) послужила је писцу као инспирација да напише своје најпознатије књижевно дело за које је и одликован Нобеловом наградом, а то је _____.</p> <p>в) Наведи чувену девизу главног јунака поменуте приповетке, везира Јусуфа, која је уједно и основна идеја приповетке: _____.</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Школска 2013/2014. година
Републичко такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада
Решења
VII разред

пит.	Тачан одговор	Кључ за оцењивање										
1.	<table border="1"> <tr><td>Гроздана Олујић – 4</td></tr> <tr><td>Павле Угринов – 1</td></tr> <tr><td>Александар Сергејевич Пушкин – 7</td></tr> <tr><td>Вељко Петровић – 3</td></tr> <tr><td>Добрица Ерић – 5</td></tr> </table>	Гроздана Олујић – 4	Павле Угринов – 1	Александар Сергејевич Пушкин – 7	Вељко Петровић – 3	Добрица Ерић – 5	Уколико је тачно један, два и три одговора, не даје се ниједан бод. Уколико су тачна четири одговора, даје се 1 бод. Уколико је тачно свих пет одговора даје се један бод.					
Гроздана Олујић – 4												
Павле Угринов – 1												
Александар Сергејевич Пушкин – 7												
Вељко Петровић – 3												
Добрица Ерић – 5												
2.	б) апострофа, метафора, контраст, епитет	1 бод Уколико ученик заокружи више од једног слова, одговор му се не признаје.										
3.	Назив дела: „Свети Саво” Књижевна врста: народна епска песма/ епска песма старијих времена Световно име и презиме лика о којем наведени стихови говоре: Стефан Немања/ Стефан Немањић	Уколико су тачна сва три одговора, онда се даје 1 бод.										
4.	свезнајући приповедач	1 бод										
5.	а) Т б) Н в) Т г) Н	Уколико су тачна три одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.										
6.	а) родољубива (патриотска) песма (НАПОМЕНА: као тачан прихвата се и одговор родољубива(патриотска) мисаона (рефлексивна) песма) б) мисаона (рефлексивна) песма в) описна (дескриптивна) песма г) љубавна песма (НАПОМЕНА: као тачан одговор прихвата се и песма за децу)	Уколико је тачно један и два одговора, не даје се ниједан бод. Уколико су тачна три и четири одговора, даје се 1 бод.										
7.	<table border="1"> <tr><td>Ибрага</td><td>3</td></tr> <tr><td>Брижалов</td><td>6</td></tr> <tr><td>Бекић</td><td>7</td></tr> <tr><td>Сида</td><td>2</td></tr> <tr><td>Арса</td><td>1</td></tr> </table>	Ибрага	3	Брижалов	6	Бекић	7	Сида	2	Арса	1	Уколико је тачно један, два и три одговора, не даје се ниједан бод. Уколико су тачна четири одговора, даје се 1 бод. Уколико је тачно свих пет одговора даје се 1 бод.
Ибрага	3											
Брижалов	6											
Бекић	7											
Сида	2											
Арса	1											
8.	б), в), г)	1 бод (Уколико ученик заокружи неки од погрешних одговора, не признаје му се тачан одговор.)										
9.	Фемин муж / Евичин отац / мајстор Пера / Пера / Пера опанчар НАПОМЕНА: признају се све варијанте наведених одговора уколико садрже тражени аргумент.	1 бод										

10.	б) тужан, д) несрећан ђ) забринут	Само сва три тачна доносе 1 бод. Уколико ученик заокружи више од три слова, одговор му се не признаје.									
11.	а) Ко високо лети, ниско пада. б) Ко добро чини, боље дочека. / добро му се враћа. (Прихвата се и наставак добром (бољем) се (и) нада.) в) Ко поштено стиче, мирно спава. г) Ко ради, не боји се глади.	Уколико су тачна три одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.									
12.	<u>(Дува у прсте.)</u>	1 бод Уколико ученик подвуче поред овог и било који други део текста, одговор му се не признаје.									
13.	а) „20 000 миља под морем”, Жил Верн б) „Робинзон Крусо” в) Б. Нушић, хумористички роман (роман за децу/роман о дружини)	Уколико су тачна четири одговора, даје се 1 бод. Уколико је тачно свих пет одговора даје се један бод.									
14.	<table border="1"> <tr> <td>а) Народне епске песме покосовског тематског круга</td> <td>б) Народне епске песме о хајдучима</td> <td>в) Народне епске песме о ускоцима</td> </tr> <tr> <td>„Диоба Јакшића”</td> <td>„Стари Вујадин”</td> <td>„Иво Сенковић и ага од Рибника”</td> </tr> <tr> <td>„Смрт војводе Пријезде”</td> <td>„Старина Новак и кнез Богосав”</td> <td>„Ропство Јанковић Стојана”</td> </tr> </table>	а) Народне епске песме покосовског тематског круга	б) Народне епске песме о хајдучима	в) Народне епске песме о ускоцима	„Диоба Јакшића”	„Стари Вујадин”	„Иво Сенковић и ага од Рибника”	„Смрт војводе Пријезде”	„Старина Новак и кнез Богосав”	„Ропство Јанковић Стојана”	1 бод (редослед унутар колоне није битан)
а) Народне епске песме покосовског тематског круга	б) Народне епске песме о хајдучима	в) Народне епске песме о ускоцима									
„Диоба Јакшића”	„Стари Вујадин”	„Иво Сенковић и ага од Рибника”									
„Смрт војводе Пријезде”	„Старина Новак и кнез Богосав”	„Ропство Јанковић Стојана”									
15.	а) ДА б) НЕ в) ДА г) ДА	Уколико је тачно један и два одговора, не добија се ниједан бод. Уколико су тачна три одговора, даје се 1 бод. Уколико су тачна сва четири одговора, онда се даје 1 бод.									
16.	в) књижевни јунак	1 бод Уколико ученик заокружи више од једног слова, одговор му се не признаје.									
17.	в) портрет	1 бод Уколико ученик заокружи више од једног слова, одговор му се не признаје.									
18.	а) дескрипција (описивање) б) монолог	1 бод									
19.	„Бој на Косову”, Љубомир Симовић, кнез Лазар (НАПОМЕНА: признаје се као тачан одговор и цар Лазар/(кнез) цар Лазар Хребелјановић	Само сва три тачна одговора доносе 1 бод.									
20.	Десанка Максимовић (НАПОМЕНА: признаје се само пуно име и презиме аутора)	1 бод									

Школска 2013/2014. година
 Републичко такмичење ученика основних школа
 Књижевна олимпијада
Решења

VIII разред

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	а) Реља Кнежевић б) славонско-подунавски полк (пук) в) мост (на Жепи)	Само за сва три тачна одговора добија се 1 бод.
2.	апострофа	1 бод
3.	а) <u>3</u> б) <u>4</u> в) <u>1</u> г) <u>2</u>	Само за сва четири тачна одговора добија се 1 бод.
4.	Душан Ковачевић	1 бод (Признаје се само пуно име и презиме аутора.)
5.	а) есеј б) описна (дескриптивна) (лирска) песма	Само оба тачна одговора носе 1 бод.
6.	<u>БЕСКРАЈ</u> <u>КРУГ</u> <u>ПЛАВО</u>	Само сва три тачна одговора носе 1 бод.
7.	Т, Н, Н, Н	1 бод
8.	<u>Моју љубав у сну измишљава</u> Јован Јовановић Змај	Само оба тачна одговора носе 1 бод.
9.	а) Андреас Сам	1 бод.
10.	а) приповедање (нарација/казивање) у трећем лицу б) приповедање (нарација/казивање) у првом лицу	Само оба тачна одговора доносе 1 бод.
11.	симбол	1 бод
12.	Павле Угринов Вељко Петровић	Само оба тачна одговора доносе 1 бод. Признаје се само пуно име и презиме писаца.
13.	б)	1 бод
14.	а) <i>Старац и море</i> б) Ернест Хемингвеј в) контраст (антитеза)	Само сва три тачна одговора носе 1 бод. Признаје се само пуно и тачно наведено име и презиме аутора.

15.	„Пролећна песма”, <i>Српски рјечник</i>	Само подвучена оба тачна одговора носе 1 бод.
16.	<u>Некад је он био најнареднији и најзгоднији домаћин на цијелој Крајини. По далеким селима, касабама и градовима, по механама и хановима, на царским друмовима од Босне до Цариграда, говорило се и причало (...) Тако би, преко лета, зарадио нешто за зиму, да се прехрани и прислужи свијеће на гробовима своје чељади. То га је много стајало, али он је сваких Задушница, и зимских и јесенских, палио свијеће и држао даће и прекаде.</u>	Само све тачно подвучено носи 1 бод.
17.	в) <i>Мемоарима</i> Симеона Пишчевића	1 бод
18.	портрет, Холден Колфилд	Само оба тачна одговора носе 1 бод. Признаје се и само име или само презиме јунака, тачно наведено.
19.	<u>ОНОМАТОПЕЈА</u>	1 бод
20.	а) Наведеним реченицама аутор нам дочарава слику <u>_____ моста_____</u> , што је и један од најзначајнијих мотива у стваралаштву Иве Андрића. б) Ова приповетка (<u>_____ Мост на Жепи _____</u>) послужила је писцу као инспирација да напише своје најпознатије књижевно дело за које је и одликован Нобеловом наградом, а то је <u>_____ На Дрини ћурпија _____</u> . в) Наведи чувену девизу главног јунака поменуте приповетке, везира Јусуфа, која је уједно и основна идеја приповетке: <u>_____ У ћутању је сигурност _____</u> .	Три и четири тачна одговора носе 1 бод.