

**Школска 2015/2016. година**  
Републичко такмичење ученика основних школа  
Књижевна олимпијада

VII разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1. Поред сваког мотива упиши број 1 уколико се јавља у народној епској песми *Диоба Јакшића*, број 2 уколико се јавља у народној епској песми *Смрт војводе Пријезде*, а број 3 уколико се јавља у обе наведене народне епске песме.

чаша молитвена            \_\_\_\_\_  
коњ                                \_\_\_\_\_  
соко                               \_\_\_\_\_  
сабља                            \_\_\_\_\_  
утва златокрила            \_\_\_\_\_  
верна љуба                     \_\_\_\_\_

2. Пажљиво прочитај следећи биографски опис, па на линији испод напиши име српског писца на кога се опис односи.

*Рођен је 1877. године у селу Стричићи код Бањалуке, у области под именом Змијање. Завршио је студије славистике на Филозофском факултету у Бечу. Написао је више књига приповедака, три од њих под насловом С планине и испод планине, као и познато драмско дело Јазавац пред судом. Умро је 1916. године у Београду.*

\_\_\_\_\_ (име и презиме)

3. У поље поред имена аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Један наслов је вишак.

1.	<i>Мостови</i>		
2.	<i>Хајдуци</i>	Гроздана Олујић	
3.	<i>Прва бразда</i>	Иво Андрић	
4.	<i>Небеска река</i>	Милован Глишић	

4. а) На линији напиши назив књижевне врсте којој припада дело Антоана де Сент Егзиперија *Мали Принц*.

\_\_\_\_\_ (назив књижевне врсте)

б) *Мали Принц* је објављен током једног великог историјског догађаја у коме је његов писац нестао. На линији напиши назив тог историјског догађаја. **Води рачуна о правопису.**

\_\_\_\_\_ (историјски догађај)

5.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи <b>Т</b>, а ако је нетачна заокружи <b>Н</b>.</p> <p>а) Фабула је начин на који је сиже уобличен. <span style="float: right;"><b>Т</b>    <b>Н</b></span></p> <p>б) Динамички мотиви заустављају радњу књижевног дела. <span style="float: right;"><b>Т</b>    <b>Н</b></span></p> <p>в) Иронија речима даје супротан смисао од оног које имају у основном значењу. <span style="float: right;"><b>Т</b>    <b>Н</b></span></p> <p>г) Епски десетерац има цезуру после петог слога. <span style="float: right;"><b>Т</b>    <b>Н</b></span></p>	
6.	<p>Поред имена сваког лика напиши број који се односи на аутора у чијем делу се тај лик појављује. Један писац је вишак.</p> <p>а) Лујо _____ 1. Иво Андрић</p> <p>б) Малчика _____ 2. Бранислав Нушић</p> <p>в) Петрак _____ 3. Петар Кочић</p> <p>г) Сима Глуваћ _____ 4. Коста Трифковић</p> <p style="text-align: right;">5. Бранко Ћопић</p>	
7.	<p>Радња приповетке <i>Прича о кмету Симану</i> Иве Андрића одвија се након уласка аустроугарске војске у Босну и Херцеговину. Ова аустроугарска окупација Босне и Херцеговине отпочела је у:</p> <p>а) XX веку;  б) XIX веку;  в) XVIII веку. <span style="float: right;">(Заокружи слово испред тачног одговора.)</span></p>	
8.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак и на линији допиши речи које недостају тако да одломак буде тачан. <b>Води рачуна о правопису.</b></p> <p>_____ је посебна врста стиха у којој нема устаљених правила изградње стиха. То значи да нема сталног броја слогова и акцената, што доприноси непредвидивости његовог ритма.</p>	
9.	<p>Наведени стихови из народне песме представљају пример једне стилске фигуре. На линији поред стихова напиши њен назив.</p> <p><i>Вила гњиздо `тица ластавица,  вила га је за девет година,  а јутрос га поче да развија;  долети јој сив-зелен соколе  од столице цара честитога,  па јој не да гњиздо да развија.</i></p> <p style="text-align: right;">_____ (стилска фигура)</p>	
10.	<p>У народној епској песми <i>Женидба Душанова</i> појављује се један веома необичан јунак који има три главе. На линији напиши његово име.</p> <p>_____ (име јунака)</p>	
11.	<p>Подвуци наслове <b>ТРИ љубавне песме</b> у наведеном низу књижевних дела.</p> <p><i>Волео сам Вас, Манасија, Симонида, Стрепња, Небо,  Власт, Мали Радојица, Подне, Плави чуперак.</i></p>	

12.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Унутрашњи монолог представља облик казивања:</p> <p>а) којом се наводи разговор два књижевна јунака који је кришом вођен;</p> <p>б) којом се приказује садржај мисли књижевног јунака при чему редослед мисли није уређен;</p> <p>в) којом се наводе кришом и крадом изговорене речи књижевних јунака које други јунаци нису чули;</p> <p>г) којом се износе наглас изговорене речи књижевног јунака.</p>	
13.	<p>Ђорђо Вазари у књизи <i>Животи славних италијанских архитеката, сликара и вајара</i>, пише и биографију једног од највећих сликара који је био и проналазач. На линији напиши његово име и презиме. <b>Води рачуна о правопису.</b></p> <p>_____</p> <p>(име и презиме)</p>	
14.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак из песме <i>Подне</i> Јована Дучића и одговори на питања.</p> <p><i>Све је тако тихо. И у мојој души Продужено видим ово мирно море: Шуме олеандра, љубичасте горе, И блед обзор што се протеже и пуши.</i></p> <p>а) Која врста риме (према распореду римованих стихова) је коришћена у наведеном одломку? _____</p> <p>б) Колико слогова има коришћени стих? _____</p> <p>в) Који је назив тог стиха? _____</p>	
15.	<p>На линији поред стихова напиши наслов народне епске песме којој они припадају.</p> <p>а) <i>Нађе мајку у свом винограду; косу реже остарила мајка, косу реже, па виноград веже, а сузама лозицу залива, и спомиње свог Стојана сина.</i></p> <p>_____ (наслов песме)</p> <p>б) <i>Јер ја чувам друма кроз планину, дочекујем Сарајлије младе, те отимам и сребро и злато и лијепу чоху и кадифу, одијевам и себе и друштво; а кадар сам стићи и утећи и на страшну месту постојати. Не бојим се никога до Бога!</i></p> <p>_____ (наслов песме)</p>	
16.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Право име америчког писца Марка Твена је:</p> <p>а) Семјуел Клеменс;</p> <p>б) Семјуел Бекет;</p> <p>в) Хаклбери Фин.</p>	

17.	<p>Попуни табелу како је започето.</p> <table border="1" data-bbox="188 264 1412 454"> <thead> <tr> <th data-bbox="188 264 596 297">Назив дела</th> <th data-bbox="596 264 1002 297">Име и презиме аутора</th> <th data-bbox="1002 264 1412 297">Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="188 297 596 347"></td> <td data-bbox="596 297 1002 347">Милутин Бојић</td> <td data-bbox="1002 297 1412 347"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 347 596 396"><i>Јабука на друму</i></td> <td data-bbox="596 347 1002 396"></td> <td data-bbox="1002 347 1412 396"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="188 396 596 454"></td> <td data-bbox="596 396 1002 454">Јанко Веселиновић</td> <td data-bbox="1002 396 1412 454"></td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста		Милутин Бојић		<i>Јабука на друму</i>				Јанко Веселиновић		
Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста												
	Милутин Бојић													
<i>Јабука на друму</i>														
	Јанко Веселиновић													
18.	<p>Пажљиво прочитај наведени одломак и одговори на питање.</p> <p><i>Та велика трпезаријска одаја била је полумрачна, јер је светлост у њу једва продирала кроз један једини прозор у одаји, на средини зида насупрот улаза. У њој је под био земљани: чврсто набијена и глатка површина земље која се и том полумраку сјајила. У предњем делу стајао је велики правоугаони орахов сто, кућна трпеза, са две клупе са стране и две овеће столице у челу и зачељу.</i></p> <p>Опис унутрашњости просторије се назива _____.</p>													
19.	<p>Следеће реченице поређај тако да сачињавају везани текст. Испред сваке реченице напиши редни број који јој одговара, како је започето.</p> <p>_____ – <i>Хе, хе, ипак нас чека стара парипина – расколи се Петрак. Не отписују се тако лако оваке двије делије.</i></p> <p>_____ – <i>Ево их, враћају се будалаши! – дочекао нас је дјед Раде, чак нам и у сусрет излазећи као да стижемо богзна одакле, можда чак из Америке. – Шта је, дохватисте ли Мјесеџ?</i></p> <p>_____ – <i>То тебе не буди брига – отреса се самарџија.</i></p> <p>_____ – <i>Идемо, делијо, идемо. Опет ћемо ми овамо доћи, има кад.</i></p> <p><u>1.</u> – <i>Дједе, Петраче... – заустим кроз стегнуто грло, а стари потукач, погађајући моју неизречену дјечју тугу, спремно надовезује:</i></p> <p>_____ <i>Нозу пред ногу, наниже, по мјесечини! Како је драг и пун сваки корак повратка. И како све више расте, примиче се и у самом срцу разгара дједова неуморна ватрица. Ено је, бдије, зове и показује нам пут.</i></p>													
20.	<p>Међу наведеним одредницама подвучи три које се односе на дело <i>Прича о кмету Симану</i> Иве Андрића.</p> <p>ДРУШТВЕНО БЛАГОСТАЊЕ, ПРИПОВЕДАЊЕ У ПРВОМ ЛИЦУ, КОМУНИЗАМ, СУДБИНА ПОЈЕДИНЦА, ПРИПОВЕДАЊЕ У ДРУГОМ ЛИЦУ, СОЦИЈАЛНИ НЕМИР, ПРИПОВЕДАЊЕ У ТРЕЋЕМ ЛИЦУ, ДРУШТВЕНИ ПОКРЕТ.</p>													

Број бодова: \_\_\_\_\_

Прегледао/ла: \_\_\_\_\_

**РЕШЕЊА: VII РАЗРЕД****РЕПУБЛИЧКИ НИВО****НАПОМЕНА: ТЕСТ СЕ ИСПУЊАВА ЋИРИЛИЦОМ; ОДГОВОРИ ОТВОРЕНОГ ТИПА МОРАЈУ БИТИ УСКЛАЂЕНИ СА ПРАВОПИСОМ.**

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање						
1.	чаша молитвена 1 коњ 3 соко 1 сабља 2 утва златокрила 1 верна љуба 3	Све тачно – 1 бод						
2.	Петар Кочић	1 бод НАПОМЕНА: као тачни одговори не признају се било каква скраћивања имена и презимена						
3.	<table border="1"><tr><td>Гроздана Олујић</td><td>4</td></tr><tr><td>Иво Андрић</td><td>1</td></tr><tr><td>Милован Глишић</td><td>3</td></tr></table>	Гроздана Олујић	4	Иво Андрић	1	Милован Глишић	3	Уколико су дата сва три тачна одговора, онда се даје један бод.
Гроздана Олујић	4							
Иво Андрић	1							
Милован Глишић	3							
4.	а) роман б) Други светски рат (II светски рат)	1 бод НАПОМЕНА: као тачни одговори не признају се они тачни одговори у којима постоје било каква правописна огрешења.						
5.	а) <b>Н</b> б) <b>Н</b> в) <b>Т</b> г) <b>Н</b>	1 бод						
6.	а – 3 б – 4 в – 5 г – 2	1 бод						
7.	б) XIX веку	1 бод Уколико је заокружено више од једног одговора, онда се не даје ниједан бод.						
8.	Слободни стих Слободан стих	1 бод						
9.	алегорија	1 бод						

10.	Балачко	1 бод												
11.	<i>Волео сам Вас</i> <i>Стрепња</i> <i>Плави чуперак</i>	1 бод Уколико је подвучено више од три дела, онда се не даје ниједан бод.												
12.	б) којом се приказује садржај мисли књижевног јунака при чему редослед мисли није уређен;	1 бод Уколико је заокружено више од једног одговора, онда се не даје ниједан бод.												
13.	Леонардо да Винчи НАПОМЕНА: као тачни одговори не признају се било каква скраћивања имена и презимена.	1 бод												
14.	а) обгрљена (обухваћена, оквирна) рима; б) дванаест (12); в) александринац (симетрични дванаестерац)	1 бод												
15.	а) <i>Ропство Јанковић Стојана</i> б) <i>Старина Новак и кнез Богосав</i>	1 бод												
16.	а) Семјуел Клеменс	1 бод												
17.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Назив дела</th> <th>Име и презиме аутора</th> <th>Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Плава гробница</i></td> <td>Милутин Бојић</td> <td>патриотска (родољубива) песма</td> </tr> <tr> <td><i>Јабука на друму</i></td> <td>Вељко Петровић</td> <td>приповетка</td> </tr> <tr> <td><i>Хајдук Станко</i></td> <td>Јанко Веселиновић</td> <td>роман</td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	<i>Плава гробница</i>	Милутин Бојић	патриотска (родољубива) песма	<i>Јабука на друму</i>	Вељко Петровић	приповетка	<i>Хајдук Станко</i>	Јанко Веселиновић	роман	Све тачно 1 бод
Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста												
<i>Плава гробница</i>	Милутин Бојић	патриотска (родољубива) песма												
<i>Јабука на друму</i>	Вељко Петровић	приповетка												
<i>Хајдук Станко</i>	Јанко Веселиновић	роман												
18.	ентеријер	1 бод												
19.	4. 5. 2. 1. 3.	Само тачан редослед доноси 1 бод.												
20.	<u>СУДБИНА ПОЈЕДИНЦА</u> <u>СОЦИЈАЛНИ НЕМИР</u> <u>ПРИПОВЕДАЊЕ У ТРЕЋЕМ ЛИЦУ</u>	Уколико су подвучена сва три тачна одговора, онда се даје један бод. Уколико је подвучено више од три одговора, онда се не даје ниједан бод.												

**Школска 2015/2016. година**  
Републичко такмичење ученика основних школа  
Књижевна олимпијада

VIII разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	На линији напиши име и презиме аутора књижевног дела <i>Канџонијер</i> .  _____ (име и презиме аутора)																	
2.	На линији напиши назив најдоминантније звучне стилске фигуре коју препознајеш у следећем стиху.  <i>Слово слави Саве сплете Силуан.</i> _____ (стилска фигура)																	
3.	У поље поред имена аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Један наслов је вишак. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 5%;">1.</td><td style="width: 45%;">Србија</td><td style="width: 30%;"></td><td style="width: 20%;"></td></tr><tr><td>2.</td><td>Отаџбина</td><td>Васко Попа</td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td>Плава гробница</td><td>Оскар Давичо</td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td>Манасија</td><td>Милутин Бојић</td><td></td></tr></table>	1.	Србија			2.	Отаџбина	Васко Попа		3.	Плава гробница	Оскар Давичо		4.	Манасија	Милутин Бојић		
1.	Србија																	
2.	Отаџбина	Васко Попа																
3.	Плава гробница	Оскар Давичо																
4.	Манасија	Милутин Бојић																
4.	Пажљиво прочитај наведене стихове и одговори на питања.  <i>Кад су били гором путујући, Стиже урок на коњу ђевојку, Па говори до себе ђеверу: „О ђевере, Мандушићу Вуче! (...) Нек ме скину са добра коњица, Нек ме спусте на зелену траву; Љуто ме је забољела глава, Јарко ми је омрзнуло сунце, А црна ми земља омиљела.”</i>	<p style="text-align: center;"><b>а) На линији испод напиши наслов дела из кога су наведени стихови.</b> <b>Води рачуна о правопису.</b>  _____ (наслов дела)</p> <p style="text-align: center;"><b>б) Урок означава:</b> 1) тачно одређење рока; 2) разроког јунака; 3) врсту проклетства.</p>																
5.	Заокружи слово испред тачног одговора. У теорији књижевности:  а) тачка гледишта је појам повезан са позицијом приповедача; б) тачка гледишта је појам повезан са позицијом издавача; в) тачка гледишта је појам који одређује књижевна публика; г) тачка гледишта је појам који одређује књижевни јунаци.																	

6.	<p>Пажљиво прочитај понуђене одговоре и заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Сонет је песма од 14 стихова који су распоређени у три катрена и два терцета.  б) Сонет је песма од 14 стихова који су распоређени у два катрена и три терцета.  в) Сонет је песма од 14 стихова који су распоређени у два катрена и два терцета.  г) Сонет је песма од 14 стихова који су распоређени у три катрена и три терцета.</p>											
7.	<p>Заокружи слово испред тачног одговора. Ромео и Јулија, познати јунаци Вилијема Шекспира, не могу да остваре своју љубав због:</p> <p>а) верске нетрпељивости;  б) заваде њихових породица;  в) припадности различитим друштвеним сталезима;  г) новчаних неприлика у којима су њихове породице.</p>											
8.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Ако је тврдња тачна, заокружи <b>Т</b>, а ако је нетачна заокружи <b>Н</b>.</p> <p>а) Еп је саставни део епизоде. <span style="float: right;"><b>Т</b>      <b>Н</b></span>  б) Романтизам се у српској књижевности појавио средином XIX века. <span style="float: right;"><b>Т</b>      <b>Н</b></span>  в) Трагедија је настала у VIII веку пре Христа. <span style="float: right;"><b>Т</b>      <b>Н</b></span>  г) <i>Српски рјечник</i> Вука Стефановића Караџића први пут је објављен 1852. године. <span style="float: right;"><b>Т</b>      <b>Н</b></span></p>											
9.	<p>У наведеном низу књижевних дела Иве Андрића подвуци наслове три приповетке које се појављују у збирци <i>Деца</i>.</p> <p><i>КУЛА, ПРИЧА О КМЕТУ СИМАНУ, МОСТОВИ, НА ДРИНИ ЋУПРИЈА,</i></p> <p><i>ПАНОРАМА, ПРОКЛЕТА АВЛИЈА, КЊИГА, МОСТ НА ЖЕПИ</i></p>											
10.	<p>Допуни реченицу уписивањем речи које недостају тако да она буде тачна.  <i>Идеш ли, роде?</i> потресно је питање и повик Реље Кнежевића, књижевног јунака из приповетке под насловом _____ коју је написао _____.</p>											
11.	<p>Поред имена сваког књижевног јунака напиши број који се односи на аутора у чијем делу се тај јунак појављује. Један писац је вишак.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">а) Пилип Бакљина _____</td> <td style="width: 50%;">1. Бранислав Нушић</td> </tr> <tr> <td>б) Танасије Јеличић _____</td> <td>2. Иво Андрић</td> </tr> <tr> <td>в) Вића _____</td> <td>3. Лаза Лазаревић</td> </tr> <tr> <td>г) Лазар _____</td> <td>4. Петар Кочић</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5. Симо Матавуљ</td> </tr> </table>	а) Пилип Бакљина _____	1. Бранислав Нушић	б) Танасије Јеличић _____	2. Иво Андрић	в) Вића _____	3. Лаза Лазаревић	г) Лазар _____	4. Петар Кочић		5. Симо Матавуљ	
а) Пилип Бакљина _____	1. Бранислав Нушић											
б) Танасије Јеличић _____	2. Иво Андрић											
в) Вића _____	3. Лаза Лазаревић											
г) Лазар _____	4. Петар Кочић											
	5. Симо Матавуљ											
12.	<p>На линији напиши теоријски назив за приповедача који поседује велико мноштво података о радњи и ликовима, па чак има увид и у њихове мисли.</p> <p>_____</p>											



13.	<p>Разврстај према броју римованих самогласника следеће парове речи у табелу: вечери – трепери; сплет – цвет; рука – лука; младости – радости; плам – сам; пита – скита; белија – делија; луг – друг; млада – када.</p> <table border="1" data-bbox="204 338 1433 495"> <thead> <tr> <th data-bbox="204 338 611 383">Мушка рима</th> <th data-bbox="611 338 1018 383">Женска рима</th> <th data-bbox="1018 338 1433 383">Дактилска (средња)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 383 611 416"></td> <td data-bbox="611 383 1018 416"></td> <td data-bbox="1018 383 1433 416"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 416 611 450"></td> <td data-bbox="611 416 1018 450"></td> <td data-bbox="1018 416 1433 450"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 450 611 495"></td> <td data-bbox="611 450 1018 495"></td> <td data-bbox="1018 450 1433 495"></td> </tr> </tbody> </table>	Мушка рима	Женска рима	Дактилска (средња)												
Мушка рима	Женска рима	Дактилска (средња)														
14.	<p>Повежи линијом реч из леве колоне са одговарајућим значењем из десне колоне. Једно значење је вишак.</p> <table data-bbox="204 618 1433 1111"> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 618 957 663">целивати</td> <td data-bbox="957 618 1433 663">коњ беле боје</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 685 957 730">дорат</td> <td data-bbox="957 685 1433 730">четкати</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 752 957 797">хација</td> <td data-bbox="957 752 1433 797">љубити</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 819 957 864">земан</td> <td data-bbox="957 819 1433 864">кројач</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 887 957 931">терзија</td> <td data-bbox="957 887 1433 931">коњ мрке, тамнориђе боје</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 954 957 999">тимарити</td> <td data-bbox="957 954 1433 999">време</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="957 1021 1433 1111">ходочасник</td> </tr> </tbody> </table>	целивати	коњ беле боје	дорат	четкати	хација	љубити	земан	кројач	терзија	коњ мрке, тамнориђе боје	тимарити	време		ходочасник	
целивати	коњ беле боје															
дорат	четкати															
хација	љубити															
земан	кројач															
терзија	коњ мрке, тамнориђе боје															
тимарити	време															
	ходочасник															
15.	<p>Подвуци <b>ЧЕТИРИ</b> мотива који чине основу тематике романа <i>Сеобе</i> Милоша Црњанског: ОДЛАЗАК И ПОВРАТАК РАТНИКА, БРАТОУБИСТВО, НЕВЕРСТВО, ТРГОВАЧКИ ПУТ, СМРТ СУПРУГЕ, ШПИЈУНАЖА, ЖЕНИДБА, ИЗДАЈА ДРЖАВЕ, БРАТОИЗДАЈСТВО.</p>															
16.	<p>На линији напиши назив руског манастира на Светој Гори у коме се замонашио Свети Сава.</p> <p>_____</p> <p>(назив манастира)</p>															
17.	<p>Попуни табелу како је започето.</p> <table border="1" data-bbox="204 1693 1433 1980"> <thead> <tr> <th data-bbox="204 1693 611 1738">Назив дела</th> <th data-bbox="611 1693 1018 1738">Име и презиме аутора</th> <th data-bbox="1018 1693 1433 1738">Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="204 1738 611 1827"><i>Писмо мајци</i></td> <td data-bbox="611 1738 1018 1827"></td> <td data-bbox="1018 1738 1433 1827"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1827 611 1895"></td> <td data-bbox="611 1827 1018 1895"></td> <td data-bbox="1018 1827 1433 1895">драмски спев</td> </tr> <tr> <td data-bbox="204 1895 611 1980"></td> <td data-bbox="611 1895 1018 1980">Антон Павлович Чехов</td> <td data-bbox="1018 1895 1433 1980"></td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста	<i>Писмо мајци</i>					драмски спев		Антон Павлович Чехов				
Назив дела	Име и презиме аутора	Књижевна врста														
<i>Писмо мајци</i>																
		драмски спев														
	Антон Павлович Чехов															

18.	<p>Зашто везир Јусуф на завршетку Андрићеве приповетке <i>Мост на Жети</i> одлучује да мост остави без хронограма? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Велики везир сматра да је неимар највише заслужан за подизање моста;  б) Велики везир је свестан људске немоћи и због тога равнодушан и безвољан;  в) Велики везир се плаши да због натписа не страда и зато одлучује да ћути;  г) Велики везир није славољубив и због скромности не жели да се његово име помиње.</p>	
19.	<p>Следеће реченице из Андрићеве приповетке <i>Деца</i> поређај тако да сачињавају везани текст. Испред сваке реченице напиши редни број који јој одговара, како је започето.</p> <p>___ <i>Ту је требало ударити.</i>  ___ <i>Тако је избегао ударац. Миле притрча. Настаде гужва.</i>  <u>1.</u> <i>У једном тренутку, кад га је Палика пристигао и кад је требало да га удари посред главе, јеврејски дечак се неочекивано и некако комично сагну и баци свом тежином Палики у груди.</i>  ___ <i>Док се Палика прибрао, дечак искористи тренутак, откиде се од њих, устрча оно неколико басемака и нађе се одједном лице у лице са мном. За један трен ока видех га пред собом, са узиднутим рукама, једна му подланица сва у крви, са забаченом главом као код самртника.</i>  ___ <i>У том тренутку угледах први пут његово лице. Уста му напола отворена, усне беле, очи без погледа, разливене као вода, без икаква израза више, и одавно избезумљене.</i></p>	
20.	<p>Подвучи наслов дела које не припада наведеном низу. На линијама испод низа напиши по чему се одабрано разликује од осталих дела. <b>Води рачуна о правопису.</b></p> <p><i>Живот и прикљученија,      Житије Светог Симеона,</i></p> <p><i>Житије Светог Саве,      Посланица Светог Саве игуману Спиридону</i></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

Број бодова: \_\_\_\_\_

Прегледао/ла: \_\_\_\_\_

**РЕШЕЊА: VIII РАЗРЕД РЕПУБЛИЧКИ НИВО**

**НАПОМЕНА: ТЕСТ СЕ ИСПУЊАВА ЋИРИЛИЦОМ; ОДГОВОРИ ОТВОРЕНОГ ТИПА МОРАЈУ БИТИ УСКЛАЂЕНИ СА ПРАВОПИСОМ.**

Пит ање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање						
1.	Франческо Петрарка НАПОМЕНА: као тачни одговори не признају се било каква скраћивања имена и презимена.	1 бод						
2.	алитерација	1 бод						
3.	<table border="1"> <tr> <td>Васко Попа</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Оскар Давичо</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Милутин Бојић</td> <td>3</td> </tr> </table>	Васко Попа	4	Оскар Давичо	1	Милутин Бојић	3	Уколико су дата сва три тачна одговора, онда се даје 1 бод.
Васко Попа	4							
Оскар Давичо	1							
Милутин Бојић	3							
4.	а) <b>Женидба Милића Барјактара</b> б) <b>3) врсту проклетства</b>	Све тачно – 1 бод Уколико ученик заокружи више од једног одговора, одговор се не признаје.						
5.	а) Тачка гледишта је појам повезан са позицијом приповедача.	1 бод Уколико ученик заокружи више од једног одговора, одговор се не признаје.						
6.	в) Сонет је песма од 14 стихова који су распоређени у два катрена и два терцета;	1 бод Уколико ученик заокружи више од једног одговора, одговор се не признаје.						
7.	<b>б) заваде њихових породица;</b>	1 бод Уколико ученик заокружи више од једног одговора, одговор се не признаје.						
8.	а) <b>Н</b> б) <b>Т</b> в) <b>Н</b> г) <b>Н</b>	Све тачно – 1 бод						
9.	<u>КУЛА</u> <u>ПАНОРАМА</u> <u>КЊИГА</u>	1 бод Уколико је подвучено и нешто погрешно, онда се не добија бод.						
10.	<i>Кроз мећаву</i>  Петар Кочић  НАПОМЕНА: као тачни одговори не признају се било каква скраћивања имена и презимена.	1 бод						
11.	а) <b>5</b> б) <b>3</b> в) <b>1</b> г) <b>2</b>	Све тачно – 1 бод						

12.	свезнајући (приповедач, наратор)	1 бод												
13.	<table border="1"> <tr> <td><b>Мушка рима</b></td> <td><b>Женска рима</b></td> <td><b>Дактилска (средња)</b></td> </tr> <tr> <td>сплет – цвет</td> <td>рука – лука</td> <td>белија – делија</td> </tr> <tr> <td>луг – друг</td> <td>пита – скита</td> <td>вечери – трепери</td> </tr> <tr> <td>плам – сам</td> <td>млада – када</td> <td>младости – радости</td> </tr> </table>	<b>Мушка рима</b>	<b>Женска рима</b>	<b>Дактилска (средња)</b>	сплет – цвет	рука – лука	белија – делија	луг – друг	пита – скита	вечери – трепери	плам – сам	млада – када	младости – радости	Све тачно – 1 бод
<b>Мушка рима</b>	<b>Женска рима</b>	<b>Дактилска (средња)</b>												
сплет – цвет	рука – лука	белија – делија												
луг – друг	пита – скита	вечери – трепери												
плам – сам	млада – када	младости – радости												
14.	целивати – љубити дорат – коњ мрке, тамнориђе боје хација – ходочасник земан – време терзија – кројач тимарити – четкати	Све тачно – 1 бод												
15.	<u>ОДЛАЗАК И ПОВРАТАК РАТНИКА</u> <u>НЕВЕРСТВО</u> <u>СМРТ СУПРУГЕ</u> <u>БРАТОИЗДАЈСТВО</u>	1 бод Уколико је подвучено и нешто погрешно, онда се не добија бод.												
16.	(Свети) Пантелејмон (признаје се и Рустик/Рустикон)	1 бод												
17.	<table border="1"> <tr> <td><b>Назив дела</b></td> <td><b>Име и презиме аутора</b></td> <td><b>Књижевна врста</b></td> </tr> <tr> <td><i>Писмо мајци</i></td> <td><b>Сергеј Јесењин</b></td> <td><b>(лирска) песма (елегија)</b></td> </tr> <tr> <td><i>Горски вијенац</i></td> <td><b>Петар (II) Петровић Његош</b></td> <td>драмски спев</td> </tr> <tr> <td><i>Чиниоикова смрт (Вањка, Шала, Туга)</i></td> <td>Антон Павлович Чехов</td> <td><b>новела</b></td> </tr> </table>	<b>Назив дела</b>	<b>Име и презиме аутора</b>	<b>Књижевна врста</b>	<i>Писмо мајци</i>	<b>Сергеј Јесењин</b>	<b>(лирска) песма (елегија)</b>	<i>Горски вијенац</i>	<b>Петар (II) Петровић Његош</b>	драмски спев	<i>Чиниоикова смрт (Вањка, Шала, Туга)</i>	Антон Павлович Чехов	<b>новела</b>	Уколико је дато пет или свих шест тачних одговора, онда се даје један бод.
<b>Назив дела</b>	<b>Име и презиме аутора</b>	<b>Књижевна врста</b>												
<i>Писмо мајци</i>	<b>Сергеј Јесењин</b>	<b>(лирска) песма (елегија)</b>												
<i>Горски вијенац</i>	<b>Петар (II) Петровић Његош</b>	драмски спев												
<i>Чиниоикова смрт (Вањка, Шала, Туга)</i>	Антон Павлович Чехов	<b>новела</b>												
18.	б) Велики везир је свестан људске немоћи и због тога равнодушан и безвољан;	1 бод												
19.	<b>5.</b> <b>2.</b> 1. <b>3.</b> <b>4.</b>	1 бод се даје само за тачан редослед.												
20.	<i>Живот и прикљученија</i>  Зато што дело Доситеја Обрадовића једино не припада средњовековној књижевности (прихвата се и образложење да се у свим делима сем подвученог помиње Свети Сава)	1 бод Уколико ученик подвуче више од једног наслова, одговор се не признаје.												