

Школска 2016/2017. година

Републичко такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

Седми разред

Шифра: _____

1.	<p>На линији напиши значење речи „високоумије (високоумље)”. У томе ће ти помоћи одломак из <i>Живота и прикљученија</i> Доситеја Обрадовића, где се ова реч помиње.</p> <p>Дете размажено ласно бива ћудовито, из шта се рађа самовољство, тврдоглавост, упорност, непокорност, сујетно високоумије...</p> <p>Реч „високоумије” значи: _____ .</p>													
2.	<p>Присети се какве књиге читају јунаци романа <i>Поп Ђира и поп Спира</i>, па линијама повежи имена јунака са оним што читају. Имена два јунака су сувишна.</p> <table><tr><td>1. поп Ђира</td><td>а) књиге на српском (нпр. Косте Руварца)</td></tr><tr><td>2. Меланија</td><td></td></tr><tr><td>3. поп Спира</td><td>б) Доситејева дела</td></tr><tr><td>4. Шаца</td><td></td></tr><tr><td>5. Јула</td><td>в) немачке књиге и „љубавни романи”</td></tr></table>	1. поп Ђира	а) књиге на српском (нпр. Косте Руварца)	2. Меланија		3. поп Спира	б) Доситејева дела	4. Шаца		5. Јула	в) немачке књиге и „љубавни романи”			
1. поп Ђира	а) књиге на српском (нпр. Косте Руварца)													
2. Меланија														
3. поп Спира	б) Доситејева дела													
4. Шаца														
5. Јула	в) немачке књиге и „љубавни романи”													
3.	<p>У следећем одломку подвуци део текста који представља метафору појма „море”.</p> <p>Ево ме, најзад, на крају света. Све престаје, јер се и само небо сурвало под ноге, у плаву, огромну провалију, без краја и почетка.</p>													
4.	<p>Поред следећих исказа заокружи Т ако је тачно, а Н ако је нетачно.</p> <table><tr><td>а) Право име Павла Угринова било је Василије Поповић.</td><td>Т</td><td>Н</td></tr><tr><td>б) Реч „драма” потиче из старогрчког језика и значи радња.</td><td>Т</td><td>Н</td></tr><tr><td>в) Стеван Сремац је рођен у Вршцу.</td><td>Т</td><td>Н</td></tr><tr><td>г) Харамбаша Станко Црнобарац послужио је као прототип за главног јунака романа <i>Хајдук Станко</i>.</td><td>Т</td><td>Н</td></tr></table>	а) Право име Павла Угринова било је Василије Поповић.	Т	Н	б) Реч „драма” потиче из старогрчког језика и значи радња.	Т	Н	в) Стеван Сремац је рођен у Вршцу.	Т	Н	г) Харамбаша Станко Црнобарац послужио је као прототип за главног јунака романа <i>Хајдук Станко</i> .	Т	Н	
а) Право име Павла Угринова било је Василије Поповић.	Т	Н												
б) Реч „драма” потиче из старогрчког језика и значи радња.	Т	Н												
в) Стеван Сремац је рођен у Вршцу.	Т	Н												
г) Харамбаша Станко Црнобарац послужио је као прототип за главног јунака романа <i>Хајдук Станко</i> .	Т	Н												
5.	<p>Коме се обраћа Мали Принц у следећем одломку?</p> <p>– Молим те... припитоми ме – рече она. – Врло радо – рече Мали Принц – али немам много времена, треба да пронађем пријатеље и да се упознам с многим стварима.</p> <p>Мали Принц се обраћа _____ .</p>													

6.	<p>У следећој строфи подвучи стих у којем препознајеш асиметрични десетерац.</p> <p>„Важно је, можда, и то да знамо: Човек је жељен – тек ако жели, И ако себе целог дамо – тек тада можемо бити цели.”</p>	
7.	<p>Препознај песника на основу следећег описа и његово име и презиме напиши на линији.</p> <p>Овај песник (теби познат по песмама „Шљива”, „Како спавају трамваји”...), рођен је 1937. године у Ивановцима. Дипломирао је на Филолошком факултету. Члан је САНУ од 2000. године. Објавио је више од 70 књига белетристике и поезије на српском језику. Пише поезију, прозу, есејистику и књижевну критику. Приредио је и превео велики број књига за децу. Добитник је више књижевних награда, од којих је најзначајнија НИН-ова награда за дело <i>Ослободиоци и издајници</i>.</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(име и презиме песника)</p>	
8.	<p>На линијама напиши називе три стилске фигуре, поред епитета и метафоре, које препознајеш у подвученим деловима следеће реченице из „Приче о кмету Симану” Иве Андрића.</p> <p>а) <u>Одмахује Симан руком широко, преко јесенског предела и неба над њим, гуши се од јаких речи</u>, и на све агине на силу благе и наоко разложне примедбе и опомене одговара оштрим и кратким: не! у ком оно б) <u>е пуца и жеже</u> в) <u>као пламени бич</u>.</p> <p>а) _____ б) _____ в) _____</p>	
9.	<p>Допуни стихове песме „Небо” Стевана Раичковића речима које недостају.</p> <p>У тој дубини _____ И без руба Тражио сам, одавно _____ .</p>	
10.	<p>Међу понуђеним речима подвучи три које представљају разрешење симбола „плаво”.</p> <p style="text-align: center;">ИСТИНА, ЖАЛОСТ, ЛУБАВ, БЕСКОНАЧНОСТ, ДУХОВНОСТ, ЗАЈЕДНИШТВО</p>	
11.	<p>Прочитај следећу реченицу из приповетке „Јабука на друму” Вељка Петровића, па на линији напиши ко су ПОМОЛОЗИ.</p> <p>Помолози кажу да јабуке, ни оне у негованим воћњацима, нису дуга века.</p> <p>Помолози су стручњаци за _____ .</p>	
12.	<p>На линији напиши име и презиме ускока који је у песми „Ропство Јанковић Стојана” заједно са Стојаном одведен у ропство.</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(име и презиме ускока)</p>	

13.	<p>Којој врсти кратких фолклорних форми припадају следећи примери? Њен назив напиши на линији.</p> <p>Чоканчићем ћеш ме, чоканчићем ћу те. Разрасте ли се орашчић у врчић? Каменчићем ћеш ме, камечићем ћу те.</p> <p>_____</p>	
14.	<p>У следећој реченици из „Аске и вука” Иве Андрића подвуци градацију.</p> <p>Диван предео, који је опијао и заносио Аску, дигао се одједном као танка и варљива завеса, а пред њом је стајао вук ужагрених очију, подвијена репа и као на смех малко искежених зуба, страшнији од свих мајчиних опомена.</p>	
15.	<p>Које особине испољава Леонардо да Винчи у следећем одломку?</p> <p>Чудесан је и божанствен, заиста, био Леонардо, син Пјера да Винчија. Истакао би се по ерудицији и у књижевности да његова интересовања нису била тако свестрана и нестална. Јер, почињао је да учи многе ствари, и тек што би их започео, он би их напуштао. У аритметици је, за неколико месеци колико се њоме бавио, толико напредовао да је често збуњивао свог учитеља сумњама и тешкоћама које је измислио. Научио је да свира лутњу, чудесно импровизујући песме. Али, никад није запостављао цртање и моделовање.</p> <p style="text-align: center;">ПРЕОСЕТЉИВОСТ, НЕЗАИНТЕРЕСОВАНОСТ, КРЕАТИВНОСТ, СТРПЉИВОСТ, РАДОЗНАЛОСТ, ЛЕЊОСТ</p>	
16.	<p>Успостави редослед збивања у „Аски и вуку” Иве Андрића, служећи се бројевима од 1 до 5. Ми смо ти мало помогли.</p> <p>_____ Диван предео, који је опијао и заносио Аску, дигао се одједном као танка и варљива завеса, а пред њом је стајао вук ужагрених очију, подвијена репа и као на смех малко искежених зуба, страшнији од свих мајчиних опомена.</p> <p>_____ Вук је ишао за овчицом, застајкујући кад она застане и опружајући корак кад она убрза ритам игре.</p> <p>_____ Ово се десило у овчијем свету на Стрмим Ливадама.</p> <p><u> 3 </u> И Аска је кренула у игру изнад школа и познатих правила, мимо свега што се учи и зна.</p> <p>_____ Из свог прекинутог покрета као птица погођена у лету, пала је – Аска, а вук је као зелена сенка клиснуо у шуму.</p>	

17.	<p>Поред наслова сваког књижевног дела напиши назив књижевног рода коме то дело припада.</p> <p>1. Стара породична кућа _____</p> <p>2. Плави чуперак _____</p> <p>3. Мали Радојица _____</p> <p>4. Избирачица _____</p>	
18.	<p>У следећем примеру из „Хајдук Станка” Јанка Веселиновића подвучи харамбашине речи.</p> <p>– Реда је – рече он – да дружину питам: прима ли те. Али, ево – нећу питати! У име мојих тридесет другова, велим ти: Добро ми дошао! Јовица! Дај хлеб и со!</p> <p>Јовица Нинковић поскочи лако, дохвати једну торбу, извади из ње читав хлебац и дрвен заструг са сољу па пружи харамбаши.</p>	
19.	<p>Како се назива строфа од пет стихова као у следећем примеру?</p> <p>„Јер ноћ је велика и ветар је под прозором И падају шишарке, и месец ће да буде Чист и углачан од ветра, мали и округао. Заспао си, сасвим сигуран да ћеш се сутра Пробудити. Као и ветар. Као и ветар.”</p> <p>Строфа од пет стихова назива се _____ .</p>	
20.	<p>У ком лицу је испевана Пушкинова песма „Волео сам Вас”? Одговор напиши на линији.</p> <p>„Волео сам Вас немо, безнадежно, Пун стрепње и пун љубоморне боли. Волео сам Вас искрено и нежно; Нек Бог да тако други да Вас воли.”</p> <p>Песма је испевана у _____ лицу.</p>	

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Седми разред	Решења:	Напомена:
1.	уображеност / умишљеност / надувеност / гордост (прихватају се и сувисли одговори дати у оквиру синтагме или реченице)	1 бод
2.	2. в) 3. б) 5. а)	Све тачно – 1 бод
3.	<u>у плаву, огромну провалију, без краја и почетка.</u>	1 бод Уколико је ученик подвукао и део који није тачан – одговор се не признаје.
4.	а) Т б) Т в) Н г) Т	Све тачно – 1 бод
5.	лисици	1 бод
6.	<u>– тек тада можемо бити цели.</u>	1 бод
7.	Милован Данојлић	1 бод
8.	а) хипербола б) ономатопеја (алитерација, асонанца) в) поређење	Све тачно – 1 бод
9.	Плавој Голуба (свеједно је да ли је почетно слово сваког стиха велико или мало)	Све тачно – 1 бод
10.	<u>ИСТИНА, БЕСКОНАЧНОСТ, ДУХОВНОСТ</u>	Све тачно – 1 бод Уколико је ученик подвукао и одговор који није тачан – одговор се не признаје.
11.	воћарство	1 бод
12.	Илија Смиљанић	1 бод
13.	брзалица(е)	1 бод
14.	<u>(вук) ужагрених очију, подвијена репа и као на смех малко искежених зуба, страшнији од свих мајчиних опомена.</u>	1 бод
15.	<u>КРЕАТИВНОСТ, РАДОЗНАЛОСТ</u>	Све тачно – 1 бод

		Уколико је ученик подвукао одговор који није тачан – одговор се не признаје.
16.	<u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>5</u>	Све тачно – 1 бод
17.	1. епика 2. лирика 3. епика 4. драма	Све тачно – 1 бод
18.	– <u>Ред</u> је – рече он – <u>да дружину питам: прима ли те. Али, ево – нећу питати! У име мојих тридесет другова, велим ти: Добро ми дошао! Јовица! Дај хлеб и со!</u>	Све тачно – 1 бод Уколико је ученик подвукао део одговора који није тачан – одговор се не признаје.
19.	квинта	1 бод
20.	првом / 1. / I	1 бод

Школска 2016/2017. година

Републичко такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

Осми разред

Шифра: _____

1.	<p>Повежи линијама идеје (поруке) са насловима дела на које се те поруке односе. Један наслов је сувишан.</p> <p>„Ох, да само хоће црни круг да се повуче и отвори нам пут.”</p> <p>„Уметност и воља за отпором побеђују Свако зло, па и саму смрт.”</p> <p>„Морава нас вода од’ранила, Нек Морава вода и са’рани.”</p>	
2.	<p>Пажљиво прочитај одломак из „Приче о кмету Симану” Иве Андрића, па подвучи реченицу која му не припада.</p> <p>Први дани септембра. Сунчано јутро. У шљивику на трави лежи Симан, руке затурио под главу, над њим се модре и савијају гране пуне рода. Око Тимока сваки домаћин дотјера на Ђурђевдан ка цркви по мушко јагње. Као кроза сан чује доле шкрипу вратница и гласове. Погледа једним оком само, и одмах види шта је.</p>	
3.	<p>Допуни следећи текст речима које недостају.</p> <p>Наш чувени песник _____ у песми _____ опева жену српског краља Милутуна. И данас се фреска ове краљице налази у манастиру _____ .</p>	
4.	<p>У следећем одломку из песме Васка Попе „Свети Сава” подвучи осмерац и усправном цртом одреди место цезуре у том стиху.</p> <p>„У риђој му бради Засутој липовим цветом Громови с муњама играју жмурке.”</p>	
5.	<p>Коју стилску фигуру препознајеш у следећим примерима: „дићи сидро”, „хтети хлеба без мотике”, „он му је десна рука”?</p> <p>Назив те стилске фигуре је: _____ .</p>	

6.	<p>Заокружи слова испред исказа који се односи на књижевни појам РЕТРОСПЕКЦИЈА.</p> <p>а) Реторичка фигура која означава понављање истих речи на почетку и крају смисаоних целина.</p> <p>б) Епска техника која накнадно приповеда о догађајима из прошлости.</p> <p>в) Често поприма форму уметнуте приче и користи се као један од облика ретардације.</p> <p>г) Осетљивост читаоца или писца према естетском доживљају.</p>											
7.	<p>Повежи песнике и наслове њихових песама (обрађиваних у школи) у којима преовлађују родољубиви мотиви. Назив једне песме је сувишан.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Алекса Шантић</td> <td style="width: 50%; text-align: right;"><i>Србија</i></td> </tr> <tr> <td>Десанка Максимовић</td> <td style="text-align: right;"><i>Отаџбина</i></td> </tr> <tr> <td>Душан Васиљев</td> <td style="text-align: right;"><i>Моја отаџбина</i></td> </tr> <tr> <td>Ђура Јакшић</td> <td style="text-align: right;"><i>Крвава бајка</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;"><i>Домовина</i></td> </tr> </table>	Алекса Шантић	<i>Србија</i>	Десанка Максимовић	<i>Отаџбина</i>	Душан Васиљев	<i>Моја отаџбина</i>	Ђура Јакшић	<i>Крвава бајка</i>		<i>Домовина</i>	
Алекса Шантић	<i>Србија</i>											
Десанка Максимовић	<i>Отаџбина</i>											
Душан Васиљев	<i>Моја отаџбина</i>											
Ђура Јакшић	<i>Крвава бајка</i>											
	<i>Домовина</i>											
8.	<p>Препознај песника на основу следећег описа, па његово име напиши на линији.</p> <p>Највећи је лирничар новијег руског песништва. Рођен је у Константинову. Са својом женом, чувеном америчком балерином Исидором Данкан, пропутовао је свет. Живот је завршио трагично, самоубиством у Лењинграду (данашњи Петерсбург), а сахрањен је у Москви. Његове најважније књиге песама су: <i>Исповест мангуна</i>, <i>Кафанска Москва</i>, <i>Песме о Русији и револуцији</i>.</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(име и презиме песника)</p>											
9.	<p>Допуни стихове Змајевих „Светлих гробова” речима које недостају.</p> <p>„А ко беху они _____ Који су те напред звали, Који су те ојачали, Који су ти крила дали? – То бејаху _____ !”</p>											
10.	<p>Користећи бројеве од 1 до 5, успостави хронолошки редослед радње, стања и збивања у приповеци „Књига” Иве Андрића.</p> <p>_____ Кад је лепак био растопљен, однео га је у собу, извадио књигу и парчетом дрвета, које је био нарочито истањено, почео да маже повез књиге.</p> <p>_____ Нагнут над ковчегом, дечак је гледао час књигу а час корице и осећао како му крв навире у главу. Питао се збуњено шта треба да предузме па да ствар поправи.</p> <p>_____ Небројено пута он је те ноћи поновио у себи цео приказ са предајом књиге, како би он, по његовом мишљењу, требало да изгледа.</p> <p>_____ Професор, утучен и мрзовољан, није га ни погледао.</p> <p>_____ Осећао је да би требало да се радује, да кликће од веселја што је све овако неочекивано добро прошло [...], али у тој празнини која је услед наглог и повољног решења одједном настала у њему, не може та радост да нађе места ни одјека.</p>											

11.	<p>Пажљиво прочитај следећи одломак, па одреди на ког јунака из приповетке <i>Панорама</i> Иве Андрића се он односи. Име тог књижевног јунака напиши на линији.</p> <p>Имао сам најбољег и најближег друга. Били смо нераздвојни и волели се како се само дечаци у тим годинама воле. Тај мој друг био је снажан, отресит дечак. Чим сам видео први програм, ја сам, у свом одушевљењу, зажелио да ту радост поделим са другом. Наговорио сам га да идуће недеље одемо заједно у панораму.</p> <p>_____</p> <p>(име јунака)</p>											
12.	<p>Повежи линијама наслове књижевних дела са пословицама или изрекама које се на њих могу односити. Један наслов је сувишан.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. <i>Љубавни растанак</i></td> <td style="width: 50%;">а) Отето – проклето.</td> </tr> <tr> <td>2. <i>Смрт војводе Пријезде</i></td> <td>б) Младост – лудост.</td> </tr> <tr> <td>3. <i>Покондирена тиква</i></td> <td>в) Пирова победа.</td> </tr> <tr> <td>4. <i>Диоба Јакишића</i></td> <td>г) Не кити се туђим перјем!</td> </tr> <tr> <td>5. <i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i></td> <td></td> </tr> </table>	1. <i>Љубавни растанак</i>	а) Отето – проклето.	2. <i>Смрт војводе Пријезде</i>	б) Младост – лудост.	3. <i>Покондирена тиква</i>	в) Пирова победа.	4. <i>Диоба Јакишића</i>	г) Не кити се туђим перјем!	5. <i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i>		
1. <i>Љубавни растанак</i>	а) Отето – проклето.											
2. <i>Смрт војводе Пријезде</i>	б) Младост – лудост.											
3. <i>Покондирена тиква</i>	в) Пирова победа.											
4. <i>Диоба Јакишића</i>	г) Не кити се туђим перјем!											
5. <i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i>												
13.	<p>Изабери међу понуђеним речима, па попуни празна места у следећој реченици.</p> <p>Понуђене речи: позориште, позорје, призор, дејствовање, деловање, дејство, сцена.</p> <p>Јован Стерија Поповић чин назива _____,</p> <p>а појаву _____.</p>											
14.	<p>У следећем одломку из народне бајке „Златна јабука и девет пауница” подвучи приповедачеве речи.</p> <p>– У све подруме можеш ићи, али у дванаести не иди нипошто, нити га отварај, не шали се главом! С отим она отиде. Царев син, оставши сам у двору, стане мислити у себи: „Шта би било у дванаестом подруму?”</p>											
15.	<p>Пажљиво прочитај Пушкинову песму „Волео сам Вас”, па одговори на захтеве.</p> <p>„Волео сам Вас; моја љубав стара Још увек, можда, спи у срцу моме. Ал’ зашто она немир да Вам ствара? Ја нисам рад жалостити Вас њоме. Волео сам Вас немо, безнадежно, Пун стрепње и пун љубоморне боли, Волео сам вас искрено и нежно; Нек Бог да, тако други да Вас воли.”</p> <p>а) Песма која има само једну строфу назива се _____.</p> <p>б) Према броју стихова у строфи, ово је _____.</p>											
16.	<p>Заокружи слово испред тачног назива врсте риме коју препознајеш у претходном примеру (питање број 15).</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">а) женска затворена рима</td> <td style="width: 50%;">в) мушка затворена рима</td> </tr> <tr> <td>б) женска отворена рима</td> <td>г) мушка отворена рима</td> </tr> </table>	а) женска затворена рима	в) мушка затворена рима	б) женска отворена рима	г) мушка отворена рима							
а) женска затворена рима	в) мушка затворена рима											
б) женска отворена рима	г) мушка отворена рима											

17.	<p>Прочитај следеће исказе, па заокружи Т ако је исказ тачан, а Н ако је нетачан.</p> <p>1. Јован Дучић, наш велики песник, био је и путописац. Т Н</p> <p>2. Преводна књижевност у најширем смислу обухвата сва класична дела која су преведена с једног језика на други. Т Н</p> <p>3. Перспектива је један од три основна облика приповедања у прози, према типологији наративних ситуација. Т Н</p>															
18.	<p>На линијама напиши називе три стилске фигуре које препознајеш у следећем примеру из „Моста на Жепи” Иве Андрића.</p> <p>Испод лука се видело, у дну видика, парче модре Дрине, а дубоко под њим је гргољила запењена и укроћена Жепа.</p> <p>_____</p>															
19.	<p>Повежи наслове дела и имена писаца тако што ћеш број дат испред имена писца написати на линији испред назива дела. Један писац је вишак.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;">_____ <i>Мемоари</i></td> <td style="width: 50%; border: none;">1. Симо Матавуљ</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">_____ <i>Бакоња фра Брне</i></td> <td style="border: none;">2. Милутин Бојић</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">_____ <i>Подне</i></td> <td style="border: none;">3. Прота Матеја Ненадовић</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">_____ <i>Опомена</i></td> <td style="border: none;">4. Јован Дучић</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">_____ <i>Кроз међаву</i></td> <td style="border: none;">5. Десанка Максимовић</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">_____ <i>Мостови</i></td> <td style="border: none;">6. Иво Андрић</td> </tr> <tr> <td style="border: none;"></td> <td style="border: none;">7. Петар Кочић</td> </tr> </table>	_____ <i>Мемоари</i>	1. Симо Матавуљ	_____ <i>Бакоња фра Брне</i>	2. Милутин Бојић	_____ <i>Подне</i>	3. Прота Матеја Ненадовић	_____ <i>Опомена</i>	4. Јован Дучић	_____ <i>Кроз међаву</i>	5. Десанка Максимовић	_____ <i>Мостови</i>	6. Иво Андрић		7. Петар Кочић	
_____ <i>Мемоари</i>	1. Симо Матавуљ															
_____ <i>Бакоња фра Брне</i>	2. Милутин Бојић															
_____ <i>Подне</i>	3. Прота Матеја Ненадовић															
_____ <i>Опомена</i>	4. Јован Дучић															
_____ <i>Кроз међаву</i>	5. Десанка Максимовић															
_____ <i>Мостови</i>	6. Иво Андрић															
	7. Петар Кочић															
20.	<p>Одреди значење подвучене речи из следећег одломка из дела Вељка Петровића „Јабука на друму”. Два одговора су тачна. Заокружи их.</p> <p>За младог лета, а из удаљених <u>мајура</u>, дотрчаће амо чобанчић, мали кравари, свињари и гушчарице, побрстиће зелене јабучице са свих главнијех грана, докле год се осмеле да се успну.</p> <p>Мајур је: а) мала њива в) бачија б) салаш г) пољско имање</p>															

Тест прегледао: _____

Број бодова: _____

Осми разред	Решења:	Напомена:
1.	„Ох, да само хоће црни круг да се повуче и отвори нам пут.” – <i>Дневник Ане Франк</i> „Уметност и воља за отпором побеђују свако зло, па и саму смрт.” – „Аска и вук” „Морава нас вода од’ранила, Нек Морава вода и са’рани.” – „Смрт војводе Пријезде”	Све тачно – 1 бод
2.	<u>Око Тимока сваки домаћин дотјера на Ђурђевдан ка цркви по мушко јагње.</u>	1 бод
3.	Милан Ракић, Симонида, Грачаница	Све тачно – 1 бод
4.	Засутој липовим цветом	Све тачно – 1 бод
5.	метонимија	1 бод
6.	б), в)	Оба тачна – 1 бод
7.	Алекса Шантић – Моја отаџбина Десанка Максимовић – Крвава бајка Душан Васиљев – Домовина Ђура Јакшић – Отаџбина	Све тачно повезано носи 1 бод.
8.	Сергеј (Александрович) Јесењин	1 бод
9.	<u>диви, идеали</u>	Све тачно – 1 бод
10.	<u>2</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>4</u> <u>5</u>	Све тачно – 1 бод
11.	Лазара	1 бод
12.	1 – 2. в) 3. г) 4. а) 5. б)	Три или четири тачно повезана пара носе 1 бод.
13.	Чин = дејство; Појава/позорје = призор.	Оба тачна – 1 бод.
14.	<u>С отим она отиде. Царев син, оставши сам у двору, стане мислити у себи</u>	1 бод Уколико је ученик подвукао део

		који није тачан, одговор се не признаје.
15.	а) монострофа б) октава	1 бод за оба тачна одговора.
16.	б)	1 бод
17.	1. Т 2. Т 3. Н	Све тачно – 1 бод
18.	епитет(и), персонификација, ономагопеја. (редослед није битан)	Све тачно – 1 бод
19.	3 <i>Мемоари</i> 1 <i>Бакоња фра Брне</i> 4 <i>Подне</i> 5 <i>Опомена</i> 7 <i>Кроз мећаву</i> 6 <i>Мостови</i>	Све тачно – 1 бод
20.	б), г)	Оба тачна – 1 бод