

**Школска 2017/2018. година**  
Републичко такмичење ученика основних школа  
Књижевна олимпијада

VII разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	<p>На основу понуђеног описа препознај о ком је књижевнику реч, па његово име и презиме напиши на линији.</p> <p>Рођен је 1928. године у Нересници код Кучева. Један је од најбољих српских песника, који је писао и дела намењена деци. Међу њима су збирка прича <i>Велико двориште</i>, <i>Прича о слону и осталима</i> и о једној буви на крају, <i>Гурије</i>, <i>Дружина под сунцем</i>.</p> <p>Име и презиме тог књижевника је: _____.</p>
2.	<p>Повежи поруке књижевних дела са одговарајућим насловима тих дела, тако што ћеш број испред назива дела уписати у поље испред поруке. Два наслова су сувишна.</p> <p>_____ „Човек само срцем добро види.” _____ „Да се из ове скриње диже а не меће [...] брзо би јој се дна видјело.” _____ „Мени јесте без крила мојега / као брату једном без другог.”</p> <p>1. Ропство Јанковић Стојана 2. Мали Принц 3. Кањош Мацедоновић 4. Диоба Јакшића 5. Живот и прикљученија</p>
3.	<p>Пажљиво прочитај одломак из текста „Стара породична кућа” Павла Угринова, па заокружи слово испред правилног тумачења речи „похрањене”.</p> <p>„... Али таква је била стога што се у њу ретко улазило, што су ту биле <u>похрањене</u> најдрагоценије ствари и породична знамења; ствари које се нису употребљавале, ћилими који се нису газили, свечана одећа...”</p> <p>Значење речи „похрањене” је:</p> <p>а) сложене редом; б) испошћене од коришћења; в) сачуване од пропадања; г) скривене од крађе.</p>
4.	<p>а) Присети се поделе на књижевне врсте и подврсте народне лирске поезије, па у понуђеном низу прецртај један сувишан назив: ђурђевска песма, митолошка песма, додолска песма, коледарска песма.</p> <p>б) Допуни следећу реченицу: Три књижевне подврсте наведене у претходном низу припадају групи _____ народних лирских песама.</p>

5.	<p>У поље поред аутора упиши број под којим се налази наслов дела које је он написао. Назив једног дела је вишак.</p> <table border="1" data-bbox="186 300 1128 531"> <tr> <td>1.</td> <td>„Крвава бајка”</td> <td>Мирослав Антић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>„Подне”</td> <td>Васко Попа</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>„Симонида”</td> <td>Десанка Максимовић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>„Манасија”</td> <td>Милан Ракић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>„Шашава песма”</td> <td>Јован Дучић</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>„Зимско јутро”</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1.	„Крвава бајка”	Мирослав Антић		2.	„Подне”	Васко Попа		3.	„Симонида”	Десанка Максимовић		4.	„Манасија”	Милан Ракић		5.	„Шашава песма”	Јован Дучић		6.	„Зимско јутро”			
1.	„Крвава бајка”	Мирослав Антић																								
2.	„Подне”	Васко Попа																								
3.	„Симонида”	Десанка Максимовић																								
4.	„Манасија”	Милан Ракић																								
5.	„Шашава песма”	Јован Дучић																								
6.	„Зимско јутро”																									
6.	<p>Поређај следеће реченице тако да сачињавају везани текст. Помоћу бројева од 1 до 4 успостави одговарајући редослед.</p> <p>_____ Данас се сматра да је био међу најплодоноснијим математичарима у историји.</p> <p>_____ Убрзо је стекао необичну навику да пита људе кад су рођени и на лицу места им каже колико секунди су до тог тренутка проживели.</p> <p>_____ Мали Мађар Пал Ердош као од шале множио је напамет троцифрене бројеве кад му је било само три године.</p> <p>_____ Као зрео научник, Ердош је написао сам или у сарадњи са још неким приближно 1500 научних радова.</p>																									
7.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице. Поред тачних напиши <b>Т</b>, а поред нетачних <b>Н</b>.</p> <p>а) Катрен је стих од четрнаест слогова. _____</p> <p>б) У основи алегорије као стилске фигуре налази се поређење или паралелизам. _____</p> <p>в) Епизода је један заокружени догађај у развоју епске радње. _____</p>																									
8.	<p>Ко је аутор текста о Леонарду да Винчију, из којег је наведен следећи одломак? Одговор напиши на линији испод текста, а затим одреди којој књижевно-научној врсти ово дело припада.</p> <p>„Највећи од свих Андреиних ученика био је Леонардо да Винчи, у коме се, поред изванредне лепоте личности, која никад није била довољно поштована, налазила и таква моћ интелекта да је, у чему год да се опробао, лако постајао мајстор.”</p> <p>Име и презиме аутора: _____</p> <p>Назив књижевно-научне врсте: _____</p>																									
9.	<p>У следећем одломку подвуци приповедачеве речи.</p> <p>– Немој, чедо – одбија ме благо, као бојећи се да ме не увреди.</p> <p>– Немој, нана је за тебе све то спремила. За кога другог?</p> <p>– Немој! Чекај Божић. Сутра ће. Но, већ је дошао у Текију...</p> <p>– Код кога у Текију – питам ја разрогачено – да идем да видим? – И потрчим.</p>																									
10.	<p>У поље поред имена јунака упиши наслов дела у којем се тај јунак појављује. (Сва дела су примери из школске лектире.)</p> <table border="1" data-bbox="186 1707 1247 1894"> <thead> <tr> <th></th> <th>Књижевни лик</th> <th>Наслов дела</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Евица</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Червјаков</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Миона</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Богдан</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Књижевни лик	Наслов дела	1.	Евица		2.	Червјаков		3.	Миона		4.	Богдан											
	Књижевни лик	Наслов дела																								
1.	Евица																									
2.	Червјаков																									
3.	Миона																									
4.	Богдан																									

11.	<p>Подсети се стихова песме „Волео сам Вас” Александра Сергејевича Пушкина, па подвуци, међу доле понуђеним, три особине које одликују лирског субјекта.</p> <p>„Волео сам Вас, моја љубав стара          Још увек, можда, спи у срцу моме.          Ал’ зашто она немир да Вам ствара?          Ја нисам рад жалостити Вас њоме.”</p> <p>Лирски субјекат је: искрен, ироничан, разочаран, племенит, достојанствен.</p>	
12.	<p>Само једна од следећих реченица <b>не односи се</b> на легендарну причу као врсту усмене прозе. Заокружи слово испред те реченице.</p> <p>а) Легендарна прича је посебна врста усмене прозе која има религиозно-филозофску садржину.</p> <p>б) У легендарним причама ђаво је најчешће представљен као преварант који покушава да надмудри Бога или Светог Саву.</p> <p>в) Циљ легендарних прича је да поуче и забаве, па у њима има и доста хумористичких елемената.</p> <p>г) Легендарне приче потичу од жанра заснованог у античкој књижевности.</p>	
13.	<p>У строфи из песме „Подне” Јована Дучића подвуци опкорачење.</p> <p>Прах сунчани трепти над испраним песком,          И сребрни галеб понекад се види,          Светлуца над водом. И миришу хриди          Мирисом од риба и модријем врском.</p>	
14.	<p>Заокружи слово испред стиха у којем препознајеш лирски десетерац.</p> <p>а) „Од истих болести сви пелцовани”</p> <p>б) „Не бојте се, браћо моја драга”</p> <p>в) „Шљива се буди крајем априла”</p>	
15.	<p>На линијама поред наслова дела напиши <b>назив историјског догађаја</b> који представља историјску позадину дела. (Води рачуна о правопису.)</p> <p>а) „Кашика”, Антоније Исаковић _____</p> <p>б) „Плава гробница”, Милутин Бојић _____</p>	
16.	<p>На ког се јунака наше народне епике односе следећи стихови? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>„На њему је руво страховито:          рисовина и самуровина,          а на коњу сама међедина,          бојно копље вуком покројено...”</p> <p>а) Ага од Рибника    б) Муса Кесеџија    в) Иво Сенковић    г) Бећир-ага</p>	

17.	<p>На линији напиши назив стилске фигуре која доминира у стиховима наведеним у претходном задатку.  Назив стилске фигуре: _____.</p>											
18.	<p>У поља испред назива делова драмске композиције упиши бројеве од 1 до 5 тако да добијеш тачан редослед њиховог појављивања у драми.</p> <table border="1" data-bbox="285 485 873 835"> <tr> <td data-bbox="285 485 420 554"></td> <td data-bbox="420 485 873 554">расплет</td> </tr> <tr> <td data-bbox="285 554 420 623"></td> <td data-bbox="420 554 873 623">кулминација</td> </tr> <tr> <td data-bbox="285 623 420 693"></td> <td data-bbox="420 623 873 693">експозиција</td> </tr> <tr> <td data-bbox="285 693 420 762"></td> <td data-bbox="420 693 873 762">перипетија</td> </tr> <tr> <td data-bbox="285 762 420 835"></td> <td data-bbox="420 762 873 835">заплет</td> </tr> </table>		расплет		кулминација		експозиција		перипетија		заплет	
	расплет											
	кулминација											
	експозиција											
	перипетија											
	заплет											
19.	<p>Заокружи слово испред појма на који се односи наведени опис.</p> <p>„У теорији књижевности [...] обично означава садржину, предмет, тему дела; код неких теоретичара [...] представља синоним за фабулу, код других означава уметничку обраду фабуларног материјала.”</p> <p>а) мотив    б) композиција    в) сиже    г) формула</p>											
20.	<p>Пажљиво прочитај наведене стихове народне епске песме. Подвуци стих који не припада песми из које су остали стихови.</p> <p>„О мало се браћа завадише,  злаћанима да пободу ножи,  да око шта, већ ни око шта:  око врана коња и сокола;  Дмитар иште коња старјешинство,  врана коња и сива сокола,  Богдан њему не да ни једнога.”</p>											

Тест прегледали:

Број бодова: \_\_\_\_\_

**РЕШЕЊА ТЕСТА ЗА СЕДМИ РАЗРЕД (РЕПУБЛИЧКИ НИВО) 2018**

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање																								
1.	Стеван Раичковић	1 бод																								
2.	2 „Човек само срцем добро види.” 3 „Да се из ове скриње диже а не меће [...] брзо би јој се дна видјело.” 4 „Мени јесте без крила мојега / као брату једном без другога.”	Све тачно доноси 1 бод.																								
3.	в) сачуване од пропадања;	1 бод																								
4.	а) (прецртати) митолошка песма б) обредних	Оба тачна доноси 1 бод.																								
5.	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>„Крвава бајка”</td> <td>Мирослав Антић</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>„Подне”</td> <td>Васко Попа</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>„Симонида”</td> <td>Десанка Максимовић</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>„Манасија”</td> <td>Милан Ракић</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>„Шашава песма”</td> <td>Јован Дучић</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>„Зимско јутро”</td> <td></td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	1.	„Крвава бајка”	Мирослав Антић	5	2.	„Подне”	Васко Попа	4	3.	„Симонида”	Десанка Максимовић	1	4.	„Манасија”	Милан Ракић	3	5.	„Шашава песма”	Јован Дучић	2	6.	„Зимско јутро”		-	Све тачно повезано доноси 1 бод.
1.	„Крвава бајка”	Мирослав Антић	5																							
2.	„Подне”	Васко Попа	4																							
3.	„Симонида”	Десанка Максимовић	1																							
4.	„Манасија”	Милан Ракић	3																							
5.	„Шашава песма”	Јован Дучић	2																							
6.	„Зимско јутро”		-																							
6.	4, 2, 1, 3	Тачно успостављен редослед доноси 1 бод.																								
7.	а) Н б) Т в) Г	Све тачно доноси 1 бод.																								
8.	Име и презиме аутора: <u>Ђорђе Вазари</u> Назив књижевно-научне врсте: <u>биографија</u>	Оба тачна доноси 1 бод.																								
9.	– Немој, чедо – <b><u>одбија ме благо, као бојећи се да ме не увреди.</u></b> – Немој, нана је за тебе све то спремила. За кога другог? – Немој! Чекај Божић. Сутра ће. Но, већ је дошао у Текију... – Код кога у Текију – <b><u>питај ја разрогачено</u></b> – да идем да видим? – <b><u>И потрчим.</u></b>	Све тачно подвучено (без додатних грешака) доноси 1 бод.																								
10.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Књижевни лик</th> <th>Дело</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Евица</td> <td><i>Покондирена тиква</i></td> </tr> <tr> <td>2. Червјаков</td> <td>„Чиновникова смрт”</td> </tr> <tr> <td>3. Миона</td> <td>„Прва бразда”</td> </tr> <tr> <td>4. Богдан</td> <td>„Диоба Јакшића”</td> </tr> </tbody> </table>	Књижевни лик	Дело	1. Евица	<i>Покондирена тиква</i>	2. Червјаков	„Чиновникова смрт”	3. Миона	„Прва бразда”	4. Богдан	„Диоба Јакшића”	Три или четири тачно уписана наслова доноси 1 бод.														
Књижевни лик	Дело																									
1. Евица	<i>Покондирена тиква</i>																									
2. Червјаков	„Чиновникова смрт”																									
3. Миона	„Прва бразда”																									
4. Богдан	„Диоба Јакшића”																									

11.	Лирски субјекат је: <u>искрен, племенит, достојанствен.</u>		Сва три тачно подвучена доносе 1 бод.
12.	г) Легендарне приче потичу од жанра заснованог у античкој књижевности.		1 бод
13.	Прах сунчани трепти над испраним песком, И сребрни галеб понекад се види, Светлуца над водом. <b><u>И миришу хриди</u></b> <b><u>Мирисом од риба</u></b> и модријем вреском.		1 бод (само тачно подвучено)
14.	в) „Шљива се буди крајем априла”		1 бод
15.	а) Други светски рат б) Први светски рат		Оба тачна доносе 1 бод.
16.	а) Ага од Рибника		1 бод
17.	хипербола		1 бод
18.	5	расплет	Све тачно доноси 1 бод.
	3	кулминација	
	1	експозиција	
	4	перипетија	
	2	заплет	
19.	в) сиже		1 бод
20.	<u>злаћанима да пободу ножи</u>		Само тачно подвучен стих доноси 1 бод.

**Школска 2017/2018. година**  
Републичко такмичење ученика основних школа  
Књижевна олимпијада

VIII разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	<p>На основу следећег описа одреди о ком је писцу реч, па његово име и презиме напиши на линији.</p> <p>Овај савремени српски писац рођен је у Великој Дренови 1921. године. Био је учесник у Другом светском рату. Завршио је Новинарску школу и Вишу политичку школу у Београду. Био је члан Српске академије наука и уметности. Неки од његових романа су: <i>Далеко је сунце</i>, <i>Корени</i>, <i>Време смрти</i> итд.</p> <p>Име и презиме писца: _____</p>
2.	<p>Вук Стефановић Караџић и Прота Матеја Ненадовић су били савременици и учесници у збицама током Првог српског устанка. На линијама напиши називе њихових оригиналних дела (читаних у старијим разредима основне школе), у којима се помињу историјске личности.</p> <p>Наслов дела Вука Стефановића Караџића: _____</p> <p>Наслов дела Проте Матеје Ненадовића: _____</p> <p>(Води рачуна о правопису!)</p>
3.	<p>У следећем тексту подвуци <b>реченице које су нетачне</b>.</p> <p>Народну песму <i>Хасанагиница</i> Вук је забележио од Старца Милије. Њена тема је трагични неспоразум међу супружницима. Песма се завршава смрћу Хасанагинице. <i>Хасанагиница</i> је врста лирске песме која се зове балада.</p>
4.	<p>Прочитај строфу из песме „Моја отаџбина” Алексе Шантића и на линији напиши назив риме коју препознајеш.</p> <p>„Не плачем само с болом свога срца рад’ земље ове убоге и голе; мене све ране мога рода боле, и моја душа с њим пати и грца...” _____</p> <p style="text-align: center;">(назив риме)</p>
5.	<p>Од локалитета у приповеци Лазе Лазаревића „Све ће то народ позлатити” помињу се:</p> <p>а) Панчево, Дунав; б) Књажевац, Сава; в) Лесковац, Морава.</p> <p style="text-align: center;">Заокружи слово испред тачног одговора.</p>





11.	<p>Пажљиво прочитај следеће реченице које се односе на роман <i>Сеобе</i> Милоша Црњанског, па поред сваке заокружи слово <b>Т</b>, ако је исказана тачно, или <b>Н</b> ако је нетачна.</p> <p>а) У <i>Сеобама</i> је фабула романа редукована, а сиже развијен. <b>Т Н</b></p> <p>б) Један од јунака романа <i>Сеобе</i> је славонско-подунавски пук. <b>Т Н</b></p> <p>в) Аранђел је био старији брат Вука Исаковича. <b>Т Н</b></p> <p>г) Радња романа <i>Сеобе</i> одиграва се средином 18. века. <b>Т Н</b></p> <p>д) Грађу за роман <i>Сеобе</i> Црњански је пронашао у <i>Мемоарима</i> Проте Матеје. <b>Т Н</b></p>	
12.	<p>На линијама напиши наслов песме из које су следећи стихови и <b>прецизан назив</b> врсте стиха.</p> <p>„И тако је у град уградише, па доносе чедо у кол’јевци, те га доји за неђељу дана”</p> <p>Наслов песме је: _____.</p> <p><b>Прецизан назив</b> врсте стиха је: _____.</p>	
13.	<p>Према следећем опису, одреди о ком књижевном термину је реч, па назив тог термина напиши на линији.</p> <p>Условни термин за кратки састав или прелазну уметничку форму између слободног, несиметричног стиха и прозе. Штампана као проза, садржи елементе лирике: брижљиво планиран ритам, алитерацију, риму, говорне фигуре и слике које се понављају.</p> <p>Назив књижевног термина је: _____.</p>	
14.	<p>Присети се приповетке „Све ће то народ позлатити”, па одговори на питање тако што ћеш заокружити слово испред тачног одговора.</p> <p>Зашто је писмо које је Благоје казаницја добио од Јола, друга Благојевог сина, масно и изгужвано?</p> <p>а) Благоје је алкав човек, па није претерано водио рачуна о писму.</p> <p>б) Благоју су, због природе његовог посла, стално масне руке.</p> <p>в) Благоје је писмо читао и враћао у џеп хиљаду пута, па се оно испрљало.</p> <p>г) Благоје је изгужвао писмо, али је заборавио да га баци.</p>	
15.	<p>Одреди који мотив (који се може сматрати и симболом) повезује следећи одломак из песме Стевана Раичковића и наслов поглавља у роману <i>Сеобе</i> Милоша Црњанског. Одговор напиши на линији.</p> <p>А. „У тој дубини плавој и без руба тражио сам већ давно – голуба.”</p> <p>Б. „Бескрајни плави круг. У њему, звезда”</p> <p>Назив мотива који препознајеш у оба примера је: _____.</p>	
16.	<p>На линији напиши <b>прецизан назив облика казивања</b>, који доминира у следећем одломку из <i>Деоба</i> Добрице Ћосића.</p> <p>„Да, господине, и ваша земља Умукни, Бабовићу. Не слушајте га Да, господине, и ваша земља Опет не разумем Толика је наша патња Истину говори, господине...”</p> <p>Назив облика казивања је: _____.</p>	

17.	<p>Ком се лицу обраћа Јеротије својом репликом, у комедији <i>Сумњиво лице</i> Бранислава Нушића? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>ЈЕРОТИЈЕ: Немој ти мени „а, господин-капетане!” јер си ти, брате, за полић ракије кадар да иструћаш сваку државну тајну. А то не ваља. Једна обична жена па крије своје тајне, а једна држава па да није кадра сакрити своје. И то због једног полића ракије. Ја, видиш, још нисам казао ову тајну својој жени, а ти да је кажеш чаршији. Ако те почем сврби језик, а ти узми четку од ципела па га прочеши, а немој га чешати на државни рачун. Разумеш ли?</p> <p>Јеротије се обраћа:</p> <p>а) Вићи; б) Жики; в) Таси; г) Милисаву.</p>	
18.	<p>Пажљиво прочитај понуђене реченице из текста „Потера за пејзажима” Пеђе Милосављевића, па подвучи називе три стилске фигуре, које у датим примерима препознајеш.</p> <p>„Једина присна сазнања, то су ове позлаћене куће од камена, које се гледају и скоро милују.”  „И сликам овај акварел четкицама које умачем у читаво море.”  „Пред полазак на сва места дуж прозора седа златно сунце.”  „Једна бачена јабука нестаје у зеленој провалији да објави наш долазак.”</p> <p>епитет    контраст    персонификација    метафора    градација</p>	
19.	<p>Уз помоћ следећих појмова одредио ком књижевном делу је реч, па наслов тог дела напиши на линији.</p> <p>ГЛАДАК ЗИД ОД ТЕСАНА КАМЕНА, ОПАСНА ИНТРИГА, УТОКА У ДРИНУ, ЗАПЕЊЕН МЛАЗ ВОДЕ, У ЂУТАЊУ ЈЕ СИГУРНОСТ</p> <p>Наслов дела: _____</p>	
20.	<p>Књига Јасминке Петровић <i>Бонтон</i> на занимљив и шалвив начин нас учи правилима лепог понашања. Међу понуђеним реченицама, заокружи три правила лепог понашања, која препознајеш.</p> <p>а) При упознавању и поздрављању мушкарци увек устају, осим ако су стари или болесни.  б) Није пристojно представљати особе које остали не познају.  в) Позивница за свечану прославу упућује се бар недељу дана раније.  г) Непристойно је саговорнику завршавати реченице.  д) Предност при уласку у зграду имају они који журе.</p>	

Тест прегледали:

Број бодова: \_\_\_\_\_

**РЕШЕЊА ЗА ОСМИ РАЗРЕД (РЕПУБЛИЧКИ НИВО) 2018.**

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	Добрица Ћосић	1 бод.
2.	(Наслов дела Вука Стефановића Караџића: Житије Хајдук Вељка Петровића или Житије Ајдук Вељка Петровића или Житије 'Ајдук Вељка Петровића (Наслов дела Проте Матеје Ненадовића:) Мемоари	Оба тачна доносе 1 бод.  (Дела се у целом тесту могу писати с наводницима, или без њих.)
3.	<u>Народну песму Хасанагиница Вук је забележио од Старца Милије.</u> Њена тема је трагични неспоразум међу супружницима. Песма се завршава смрћу Хасанагинице. <u>Хасанагиница је врста лирске песме која се зове балада.</u>	Обе тачно подвучене реченице доносе 1 бод.
4.	обгрљена (рима)	1 бод
5.	б) Књажевац, Сава;	1 бод
6.	а) ентеријер	1 бод
7.	аутобиографија	1 бод
8.	А) терцет; терцина Б) катрен	1 бод за два или три тачна одговора
9.	в) „Пилипенда”, Симо Матавуљ или а) „Све ће то народ позлатити“, Лаза Лазаревић	1 бод

10.	„Кроз мећаву”, Петар Кочић	Оба тачна доносе 1 бод.
11.	а) У <i>Сеобама</i> је фабула романа редукована, а сиже развијен. <b>Т</b> б) Један од јунака романа <i>Сеобе</i> је славонско-подунавски пук. <b>Т</b> в) Аранђел је био старији брат Вука Исаковича. <b>Н</b> г) Радња романа <i>Сеобе</i> одиграва се средином 18. века. <b>Т</b> д) Грађу за роман <i>Сеобе</i> Црњански је пронашао у <i>Мемоарима</i> Проте Матеје. <b>Н</b>	Све тачно доноси 1 бод.
12.	„Зидање Скадра” епски / јуначки / гусларски / трохејски десетерац	1 бод за оба тачна одговора.
13.	песма у прози	1 бод
14.	в) Благоје је писмо читао и враћао у цеп хиљаду пута, па се оно испрљало.	1 бод.
15.	<u>небо</u>	1 бод
16.	<u>полилог</u>	1 бод
17.	в) Таси	1 бод
18.	<u>епитет персонификација метафора</u>	Сва три тачно подвучена одговора доносе 1 бод.
19.	„Мост на Жепи”	1 бод
20.	а) При упознавању и поздрављању мушкарци увек устају, осим ако су стари или болесни. в) Позивница за свечану прославу упућује се бар недељу дана раније. г) Непристојно је саговорнику завршавати реченице.	Сва три тачно заокружена одговора носе 1 бод.